AÑO IV — Número 1128. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Miércoles 8 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

# Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av
Administración: 6591 Av



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

## Harum-al-Raschild y Jiafar - Las jiras de incógnito - Zobeida...

Entre la ilustración del senor Midas, no falta, por cierto, aquella referente a las costumbres y usos orientales, aprendida, es natural, en la edición barata de las "Mil y una noches".

No es esa, no, la traducción seria, cruda y a veces amable del doctor Mardus, que con sin igual deleite suele leer el doctor Zeballos. Pero no importa. Midas sabe que ha existido un califa Harum-al-Raschild, que recorría los barrios de su ciudad imperial, Bagdad, acompañado de su primer ministro Jiafar.

El doctor Irigoyen cree que nada hay tan edificante como imitar las costumbres antiguas. De ahí que de incógnito "y a lo que te criaste", se largase ayer a visitar el hospital Militar, el hospital Rawson y el arsenal de guerra. Hacía de primer ministro Jiafar, el notable Sardetti. Al nuevo Harum-al-Raschild, le gusta que cuando llegue a una repartición no haya nadie, y que luego, al santo grito de "el presidente!" se formen las guardias, suenen los clarines y los tambores. Pero he aquí que Midas no quiere parecerse al rey su homónimo, sino ser un buen rey. Por eso, se aproxima a las camas de los enfermos y les pregunta su nombre (¿para qué?); llega al lecho de dolor de los detenidos y les ofrece la libertad. Y cuando alguno de esos infelices desconfía de la promesa de aquel hombre de negro, el rey Midas, recordando los cuentos rumanos donde aparece de protagonista la piadosa reina Carmen Sylva, les contesta:

—No tenga usted cuidado. Soy el presidente de la república...

Harum-al-Raschild se vuelve a su palacio. El gran visir Jiafar le sigue de cerca. Ambos representan su papel oriental tan maravillosamente, que quizás a Sardetti-Jiafar se le habrá ocurrido pensar:

—¿Y si nos ocurre la aventura de Zabeida?

## ¿Y qué hay de Torello?

Don Pablo Torello existe.. De esto no hay duda alguna, porque en el ministerio de obras públicas, se sospecha que un señor bajo y canoso, que concurre asiduamente es el ministro Torello. Pero el caso es que no se sabe para qué ha servido hasta hoy el ministro Torello. Ha nombrado subsecretario del ministerio, hazaña formidable que ninguno de los ministros actuales ha podido llevar a cabo y se ha salvado de los papelones de Salinas y de las intemperancias de Becú, lo que ya es conseguir algo en el concepto público.

Torello por lo demás, siente deslizar sus días en la más apacible de las calmas, elude con eficacia los mordiscos desconsoladores de la langosta y en esto es superior a Pueirredón y no se roza con los vericuetos del presupuesto con lo que ya supera en calma a Salaberry.

Para lo que ha dado y, posiblemente para lo que va a dar Torello, el comentario se ha aargado considerablemente.

## La sedición en Mendoza - La dictadura de los comités.

Cada comité radical de provincias, recuerda a aquellos famosos comités de la salud pública en la revolución francesa. Ejercen la más insolente de las dictaduras.

Ayer hemos dicho hasta qué punto es ilegal esa intromisión de los comités en todos los actos de gobierno; esa sedición constante que tiene por campo de acción aquellas provincias donde el radicalismo no ha triunfado todavía.

Nuestro suelto de ayer ha tenido una confirmación plena en los sucesos de Mendoza. En aquella provincia el comité radical instaura actualmente un proceso contra el gobierno del doctor Alvarez, que no tiene absolutamente nuestras simpatías, pero que debe ser respetado como todos los gobiernos de todos los estados argentinos.

Esos señores del comité cuentan con la alta influencia del doctor Tuerto Gómez, metido a empresario de sediciosos.

Y la explicación es sencilla y es ésa: los caudillos radicales de provincias cuentan con el apoyo incondicional de "su correligionario el presidente de la república".

Y sobre esa base, operan. Hacen bien. Aprovechen. Dentro de poco, el radicalismo estará de vuelta a sus antiguas posesiones del llano.

## Charles Hughes, nuevo Presidente de los E. U.

Charles Hughes ha sido electo presidente de los Estados Unidos de Norte América, por una gran mayoría.

El partido republicano vuelve al poder. La fracción política que más gloria ha dado a la Unión, asume de nuevo la dirección de los estados confederados en un momento crítico para el mundo.

Son los triunfadores de hoy los descendientes de Abraham Lincoln, cuya política siguieron a la muerte del apóstol de la emancipación esclavista, aliadas, esta declaración a raíz del hundimiento del Lusitania:

"Si yo fuera presidente de la república hubiese declarado la guerra a Alemania".

Recuérdese que a raíz de las dos candidaturas del partido republicano, la de Mr. Hughes y la de Mr. Roosevelt, éste interrogó a aquél sobre sus miras en la política internacional. Y el programa de Hughes coincidió tanto con el programa de Roosevelt, que éste renunció a su candidatura, y el tes del Asia y de Africa, grandes problemas del derecho, por los cuales la humanidad combate, sufre y siente desde hace siglos. Como en los antiguos Olimpos una parte de la humanidad combate del lado del bien, del lado de la evolución y del progreso y la otra pone su voluntad y su brazo de parte del viejo principio de la fuerza inconsciente. Mr. Hughes ya ha dicho de qué lado están sus predilecciones. Ese hijo libre de la libre América, pondrá quizás toda la fuerza de



CABLEGRAMA RECIBIDO POR "CRITICA", EN EL CUAL LA JUNTA DIRECTIVA DEL PARTIDO REPUBLICANO DA LA NOTICIA OFICIAL DEL TRIUNFO DE LA CANDIDATURA DE Mr. HUGHES

y cuyas normas principales aun ponen en práctica, adoptándolas a los tiempos y a las necesidades de la nación en marcha.

Con Hughes cae derrotado Wilson y su política estática, en lo que se refiere a la actitud inhumana de Alemania y su campaña submarina. Cae derrotada la tendencia más alemanófila todavía dentro del partido demócrata: la que encabezara Mr. Bryan, que fuera también candidato de su partido en la anterior elección presidencial.

En cambio el verdadero triunfo es para Mr. Rosevelt, a quien le valió la popularidad entre todas las naciones partido republicano fué unido hacia la victoria.

Para nosotros tiene un doble significado la derrota de los demócratas, partido que se asemeja bastante al partido radical nuestro. Prueba hasta qué punto los partidos de teóricos y los teóricos mismos,—tal el eminente profesor Wilson,—fracasan en los hechos, y como es indispensable para ser buen gobernante tener la práctica de gobierno.

Por lo demás, en estos momentos se debaten en los campos de Europa, prolongándose el incendio a algunas par- la Unión es favor de los aliados.

Y entonces la humanidad deberá a Mr. Hughes y a Mr. Roosevelt el servicio más señalado de que se haya oído hablar nunca.

El comité del partido republicano, así que tuvo la comprobación del triunfo de su candidato, mandó a los principales diarios del mundo un cablegrama anunciándolo. El que ha dirigido a CRITICA llegó a nuestro poder a las 10 del día de hoy. Lo que demuestra la organización prodigiosa de la gran agrupación política que acaba de obtener un merecido triunfo.

## Silnetas de actualidad

### Radicalismo negro



Fray Eufrasio, gobernador de Córdoba

Quien creyese que el actual mandatario radical de Córdoba es de los radicales del 90 y 93, erraría lamentablemente. El editor responsable de las eufrasiadas, no es siquiera de los del 4 de febrero, época en que don Eufrasio estaba aferrado al régimen como a una tabla de salvación.

Don Eufrasio fué toda la vida, un manso vecino, incapaz de todo lo que no fuese ir a misa por la mañana, a la Facultad de derecho por la tarde y a la novena por la noche. La existencia fué, así, deslizándose tranquila, hasta que un gobernador del régimen tuvo la ocurrencia de ubicarle en la legislatura. Don Eufrasio fué animándose, y a poco tuvo los bríos necesarios para intervenir varias comunas, mandado por el ejecutivo imponente y arbitrario. Don Eufrasio no resultó tan Eufrasio como lo creían, pues hizo tabla rasa de las autonomías provinciales. Quien quiera más referencias y quien desee conocerse al dedillo la participación de don Eufrasio en los oprobiosos y nefandos regímenes, no tiene más que pedirle datos a los exgobernadores Garzón y Cárcano.

Después, mucho después de la exaltación de segundo a la primera magistratura de Córdoba, y cuando era evidente la descomposición y el decaimiento del partido gobernante, don Eufrasio no quiso navegar más en el Mar Muerto y fuése a bañar en el Jordán que le mostrara Elpidio. No sabemos de qué color quedaron las aguas, pero es evidente que se enturbiaron algo con la polilla de los transfugios y el pulguerío de as apostasías.

El radicalismo le recibió con los brazos abiertos. Ello se explica. Don Eufrasio aportaba a la causa de la regeneración elementos de valía, que, si no eran altos exponentes de la lealtad y la consecuencia políticas, en cambio estaban envenenados con Cárcano, porque éste no había querido ubicarles ni en la legislatura, ni en el Congreso. Quien lo dude, puede preguntarle al caudillo carcanista de Río IV, expresidente de la cámara de diputados de Córdoba y excomensal diario de la mesa de Cárcano, doctor (?) Carlos Rodríguez, actual diputado nacional por Córdoba, elegido por el radicalismo. Puede preguntarlo también al ingeniero Villarroel, cuñado del ministro del interior de Midas. Puede, a su vez, averiguarlo con todos los Olmos, Molinas y demás radicales de nuevo cuño, partícipes de todos los gobiernos del pasado, y muchos de ellos miembros conspícuos del Panal y la Cadena.

Don Eufrasio regenera ahora a Córdoba, en nombre del radicalismo, valiéndose de radicales tan probados como él. Y así se va regenerando Córdoba... Para los que no son radicales, la limitación del derecho de reunión y de la libertad de emitir en público su pensamiento. Para el comité sedicioso que pretende aprisionar al gobernador, la flaqueza, y el recurso de apelación ante Midas, con menyua de los prestigios del gobierno y de la autonomía de la provincia, que se anarquiza y se desgasta. Para los reos de la Cárcel Penitenciaría, amotinados al grito de ¡viva el Partido Radical!, discurso del gobernador y respuesta de los galeotes, de potencia a potencia, de poder a poder, todo ello sazonado con vaquillona y empanadas y amenizado con banda de música.

Córdoba se regenera.

## ELPÍDICAS

### Canto triunfal

Suenan las trompetas y los atambores
¡Ya llegan los nuevos albores!

Ya llegan cual mangas voraces de acri-
[dio
Las huestes de Elpidio!

Ya adquiere laureles, coronas, corolas
En épicas justas a las carambolas!

Aplausos amables,
Indican las mangas, en lo alto los sa-
[bles!

Ya llega y ondula. Parece un ofidio
La hueste de Elpidio!

Flores, muchas flores
Carros de colores...
Un carro, otro carro
Pasando las zanjas repletas de barro.

El símbolo: Elpidio.
Como un sabio ofidio
Dirige las mangas: las mangas de
[acridio.

Mangas, muchas mangas!
Sables, muchos sables,
Tal las inefables
Victorias que anuncian alegres charan-
[gas...
Mangas, muchas mangas!

## Tucumanas El pleito por la gobernación - Rojos y Azules - Un golpe al tuerto Gómez.

Por fin, después de muchas vacilaciones, se han destapado los radicales azules de Tucumán.

Anoche se reunieron en convención y después de expresivos discursos contra el matonismo rojo, fué designado candidato a la gobernación el ingeniero Pedro G. Sal, mozo que se cartea y tutea con Gallito.

Con la proclamación de Sal los azules infligen un serio golpe al tuerto Gómez, el que, por bajo cuerda, estaba haciéndole la cama al diputado Cornet, azul algo desteñido, azucarero chaludo y protector del Tuerto en los casos de apuro.

Porque ha de saberse que el muy vivo del Tuerto ha estado haciendo un doble jueguito. Después de fomentar los apetitos del rojo Bascary, para hacer rabiar a Gallito y a don Ramón Paz Posse, se inclinó en favor de Cornet, que ha sido su inseparable desde el 12 de octubre.

Malos vientos comienzan a soplar al Tuerto, vientos precursores de tormenta.

## El Recontraalmirante Pequeño percance

En el acuerdo de ayer el doctor Luciérnagas Oyhanarte leyó a todos los ministros el discurso que le prepara al señor Midas y que éste debe leer en la recepción al embajador de España.

Cuando estaba por la carilla 108, el doctor Luciérnagas solicitó de Scarlatto un vaso de agua, que le fué llevado inmediatamente por el señor Copella. En uno de los ademanes tan tribunicios como violentos que usa el famoso orador, volcó el vaso de agua en el suelo. El Recontraalmirante Alvarez de Toledo, que se encontraba entre las víctimas de la oratoria oficial, al ver agua sufrió un fuerte mareo y se desmayó. Fué llamado un médico de a bordo, quien recetó al lobo de mar, jefe del Recontraalmirantazgo, que chupase algunas naranjas.

Hoy, todavía continuaba algo mareado el Recontra.

## Absolutamente nada

Sucedió lo que previmos.

Los anuncios de que ayer el gobierno haría la mar de cosas, no tenían fundamento alguno.

No aparecieron el intendente, ni los presidentes del Banco Hipotecario, Consejo de Educación y Consejo de Higiene, como tampoco apareció el decreto convocando al congreso.

Hoy sucederá lo mismo; ni preguntarlo.

A la verdad que no deja de ser novedoso eso de que cuando alguien pregunta por la labor del gobierno, le respondan: —Absolutamente, nada.

—¡Qué gran país!

## Del doctor Zeballos al doctor Becú - Un telegrama elocuentísimo.

CORRIENTES, noviembre 8.—Becú —Buenos Aires.—Conferencia Ortega y Munilla éxito mediano. Conferencia mía exitazo colosal superior todo lo imaginado. Damas cubriéronme de flores, niñas coronáronme palmas, laureles. Caballeros enloquecidos frenesí lleváronme en andas. Juventud estudiosa de menos veinte años edad arrastróme carruaje quitando caballos más largo trayecto que Hipólito Congreso Casa Rosada. Músicas, himnos, campanas a vuelo, bombas estruendo. Proyector Prensa vióse aquí indicando triunfo Hughes. Muy jubiloso, pues fué discípulo mío lo protegí en Nueva York. Le escribo carta correo indicándole política seguir cuestión submarinos que debo trazarse rumbos opuestos demócratas Wilson con gran energía frente a todos países en guerra para imponer voluntad panamericana en futuro cambio mapa del mundo. Sigo viaje Chaco, Misiones, comprobar existencia fortificaciones campos atrincherados frontera Brasil. Felicitaciones becunianas que publica CRITICA excelentes versos estro inspirado. Preparo a mi regreso manifestación espontánea juventud universitaria. No afloje cuestión A B C reventar Muraturo.—Zeballos."

## Los programas del silencio





—Le mando mis condolencias nacidas en mis más recónditos fueros íntimos.
—Muy agradecido y consolado.
—Si usted no hubiese hablado tanto, sería otra cosa. Aprenda de mí, en boca cerrada no entran moscas.

# Don Eufrasio y los niños de Villarroel



*Escena culminante de la comedia trágica intitulada "El Tuerto se desquita"*

## Los rojos intentan congraciarse con los azules - Tanteos y exploraciones - El azulismo, irreductible.

Tiene aspectos de verosimilitud el rumor corriente desde hace días, en el sentido de que Midas intenta un acercamiento con los azules.

Como se recordará, CRITICA fué el primero, sino el único diario que acogió el rumor. Hoy, en posesión de datos recogidos en buenas fuentes, podemos ampliar nuestra noticia.

Parece ser que en este cambio de orientaciones tiene intervención directa el canciller decadente, quien obra en todo y por todo de acuerdo con las instrucciones del doctor Zeballos.

La opinión de éste es muy tenida en cuenta por Midas, el que tiene pendiente con el doctor Zeballos una deuda de gratitud que todavía no ha sido saldada. El doctor Zeballos, según lo manifestara él mismo en la cámara de diputados, influyó en el ánimo del doctor Figueroa Alcorta para que hiciese retirar a Midas la estrecha vigilancia de los agentes de investigaciones, que el grande y buen amigo de Guillermo II estimaba deprimente para el jefe del radicalismo.

Ahora bien, von Becú le ha manifestado a Midas que el doctor Zeballos estima imprescindible que se congracie con los azules, pues de no hacerlo no tendrá en quien apoyarse en el congreso. Midas debe haber aceptado el consejo, pues en los últimos días Crotto, Scarlatto y Oyhanarte no hablan mal de los azules y algunos de éstos se han dignado saludar al Tuerto Gómez, aunque sin atreverse todavía a darle la mano.

Nos refiere un radical violeta que Midas dijo a un radical azul de los más encumbrados, que extrañaba la mala voluntad del azulismo para el Tuerto Gómez.. — Si se solidarizaron con las resoluciones de la convención del "Victoria—expresó—y permitieron ser presididos por Gómez, no veo porque no pueden aceptar la tutela ministerial de Gómez.

Y el visitante parece que contestó:

—Tiene usted razón. Entonces debimos protestar, aunque se hubiese producido la escisión y no llega usted al gobierno. Porque, a decir verdad, estar luchando veinticinco años para ver al tuerto gobernando al país...

La causa única—refiérenos un diputado por Entre Ríos—que no se hayan proveído los altos cargos públicos acéfalos, es que Midas quiere que los azules le indiquen los nombres. Así piensa atraérselos, pero no quieren tragar el anzuelo.

## Celibato vacuno

### Anécdota

Capella llega jadeante y dice a Crotto:

—Ha naufragado el "Vaca".

Crotto, distraído, pregunta:

—¿Soltera?

## Crisis ministerial en Santa Fé - Pleito de familia.

A estar a las infomraciones de buen origen que nos llegan de Santa Fe, parece inminente la renuncia del ministro de hacienda doctor (¡!) Araya.

Deberíase esta renuncia a la difícil situación en que queda el doctor (¡!) Araya, después de las cartas abiertas de don Mariano Leiva, suegro del gobernador.

El ministro no ha quedado bien plantado con la publicación de tales cartas, motivadas, como se sabe, por los inconvenientes que se oponen al pago de ciertos 170.000 pesos que el feliz suegro reclama del fisco santafesino.

"Cosas veredes el Cid que farán fablar las piedras".

## Autógrafo de Salinas A reírse, muchachos!

Estudiad, estudiad; siempre para saber mejor y no para saber más, pues triste cosa es llegar a ser almirante sin haber sido marinero. La instrucción no da memoria ni imaginación ni inteligencia, pero la cultiva y no exijáis de ella grandes progresos si vuestro entendimento no es claro y despierto; así como no pueden ser fructuosas las cosechas cuando el terreno no tiene humus. Recordad que la mejor manera de no saber nada es aprendiéndolo todo a la vez. No tratéis de ser maestro, abogado y político, pues vuestra riqueza intelectual cuando llegarais a la prueba, podría ser perjudicial a vuestras buenas intenciones, y no sería cosa de desear que llegaráis a contundir la "v de baca con la b de vurro", como tampoco el que por abrir una escuela clausuraras una cárcel, pues malo sería educar unos cuantos infantes si para ello deba cerrarse una cárcel libertando una cantidad de adultos malevos cuya fecundidad podría inclinar en mal lado la balanza de los buenos propósitos.

Estudiad, que los estudios dan gusto a la alegría, amansan, consuelan y refrenan los ímpetus locos y sin ellos una flor no es fragante ni una fruta deliciosa, ni un campo ameno, ni una langosta sabrosa ni la conversación con las damas gusto, ni la salud alegría, ni utilidad los hospitales, ni el amor delicia, ni los automóviles destino y ni siquiera sabor los caldos por gordo que sean las gallinas.

Tellus alma mater.

José Francisco Salinas.

## Incompatibilidades en el Rosario - El señor Bello

El radicalismo ha inventado las incompatibilidades con el loable propósito de producir vacantes. Como ésto es una cosa perfecetamente reglamentada dentro del programa de los regeneradores, vamos a darle una manito, para que ubiquen a otro compañero del Parque, en algún sitio propicio.

En el Rosario vive el señor Julio Bello, persona que sospechamos de excelentes prendas morales y que desempeña el alto cargo de director de la Escuela Nacional de Comercio, además de tres cátedras de la misma.

Todo ésto está perfectamente bien. Lo que ya no nos parece tan aceptable, es el nombramiento reciente del mismo ciudadano, para presidente del Directorio del Banco Provincial de Santa Fe, en el Rosario, con 1200 pesos.

El señor Bello, radical, cuñado del ácrata Caballero, director de banco, director de escuela, y con tres cátedras de apéndice, nos resulta evidentemente una pequeña incompatibilidad.

## Pensamientos extractados escrupulosamente del álbum blanco del inefable Salinas.

Que gran tonadillera perdió el género alegre! Lástima de Instrucción Pública!—Villanueva.

* * *

En cuanto haga otra barbaridad le mando con mi renuncia.—El Negro Carlés.

* * *

¡Pensar que me tengo que ir de un sitio tan cómodo, por culpa de un Salinas!—Jacinto Cárdenas.

* * *

Le encuentro a Salinas un algo de parecido con esos héroes nacionales que me son tan familiares. — Dardo Corvalán Mendilaharzu.

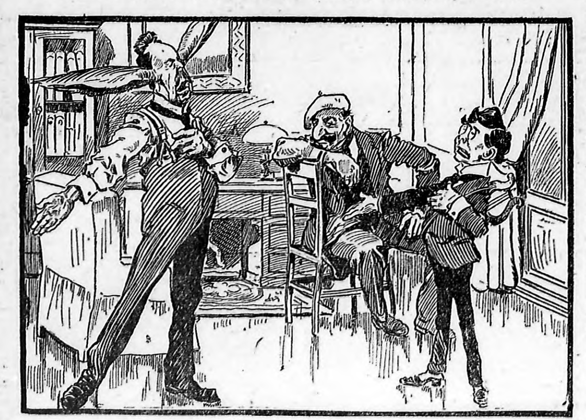
* * *

Salinas! Salinas! No habrá vendido pasteles en Balvanera el mocito éste.—Pedro Cernadas.

* * *

Para hablar el castellano, no precisaban elegir a este "ñorante". Para eso estaba yo.—Cayetano Ganghi.

## MISERABILIDEANDO PATÉTICAMENTE



*LUCIÉRNAGAS (leyendo) - Señor Embajador de las Españas incubadoras de las progenies de estos pueblos redimidos por las cruzadas de las redenciones jubilosas y tutelares de los derechos viriles que fueron odiosamente conculcados por los detentadores..*

*CROTTO - A ver, presidente, si todo eso lo dice acompañándolo de una sonrisa graciosa..*

## El trust azucarero y el Doctor Salaverry.

Hemos sentido siempre cierta debilidad por el doctor Salaverry, ministro de hacienda del señor Midas. ¿Razones? Las mismas que nos llevan a amar tan entrañablemente al doctor Tuerto Gómez: ninguna.

Pero he aquí que el ministro de hacienda no se está haciendo acreedor a nuestra benevolencia, en el feo asunto del trust azucarero. El trust, que está representado por los grandes capitalistas tucumanos, tiene un aliado en el ministro Salaverry, plutócrata de la provincia de Buenos Aires.

Esperamos que el señor Salaverry reaccione a tiempo.

De otra manera, se pondrá al servicio de la peor causa: la del trust del azúcar, odioso como todos los trusts, pero que tiene en este caso el agravante de haber estado protegido y asegurado oficialmente contra viento y marea.

## Periodísmo ultra

Nuestro apreciado colega de la farola y el reflector dice hoy lo siguiente:

"Hace pocos días el ministro de hacienda subscribió un decreto de nombramiento de inspector de impuestos internos, hecho a favor del señor J. Menéndez, nombramiento que se ha mantenido en absoluta reserva."

Nos permitirá el órgano del doctor Zeballos recordarle que hace una semana CRITICA se apuntó modestamente un poroto, dando con sus pelos y señales todos los antecedentes de ese nombramiento.

¿Quiére el colega que nos apuntemos otro poroto más?

Ahí va:

El referido Menéndez es otro de los parientes de don Pelagio Belindo y el cuarto de la serie que se ha ubicado en el presupuesto.

## BECUNIANAS

DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"



Está laborando la maquinaria frigorí-
(fica
la materia prima, viviente y específica...
Van las reses inconscientes pasando
(por los bretes
donde las golpean con los martinetes
en la caja craneana.
Caen los brutos en el asfalto,
con cadenas les izan hacia lo alto...
Los cuchillos se afilan
en las chairas aceradas;
las reses tiradas,
con la panza hacia arriba
mueren...
Los capataces dicen
que las descueren
y descuarticen.
Corre la sangre... ábrense las panzas,
veo bofes, mondongos y riñones,
enormes corazones,
verdaderas pitanzas!
Corre el agua a torrentes
por canaletas impacientes
de vaciar su contenido...
Todo esto espanta...
Siento un vahído...
Tanta carne, tanta grasa y sangre tanta
me tienen cohibido...

## El capital alemán en la Argentina

Han llegado hasta nosotros los rumores bastante insistentes de diversas casas que, ocultas bajo el velo de una neutralidad incierta, se sirven del capital aliado para comerciar con los alemanes.

No hay duda que los rumores son ciertos. Pero, como aún no tenemos pruebas fehacientes, nos abstenemos de insinuar en cualquier sentido hasta que, provistos de los datos necesarios, podamos poner los puntos sobre las íes sin error. Los alemanes hacen todo lo contrario, aunque esté mal hecho.

**Leo Lehmann, agente marítimo**

Nada es hipotético de lo que decimos sobre este alemán.

Creemos que con los datos y los que daremos a medida que nos vayan llegando, no quedarán dudas sobre el carácter teutón de Leo Lehmann.

El mismo se echa la tierra sobre los ojos. Si no es alemán, lo que no podrá probar jamás, no tiene necesidad de ocultar su nombre y poner al frente de una oficina frente a la suya al holandés Barbieri, para que no se sospeche de su teutonismo.

Las diversas casas aliadas que ya hemos citado comercian con Leo Lehmann, esto es, se sirven inconscientemente de él para las relaciones de exportación y a las cuales cobra el 5 o|o, no lo verían con buenos ojos y debido a ellos es que no figura su nombre en ninguna parte, substituyéndolo por el del holandés Barbieri.

¡No es mala treta!

**Lutz, Ferrando y Cía.**

La careta neutral de Lutz y Ferrando ha quedado completamente deshecha.

Ya nadie cree que estos alemanes, que registran públicamente una marca teutona, puedan tener algún átomo de argentinismo.

Imposible. Lutz y Ferrando son enemigos y aunque los representantes de la entente no se den por aludidos en tan delicado asunto, el comercio aliado sabrá proceder y estar a la altura de las circunstancias.

**Los italianos de Río Negro**

Sin duda que con el cambio de gobierno estos alemanes e italianos de Río Negro no van perdiendo nada.

Un ministro radical al servicio del antiguo régimen, el doctor Ortiz, fué el que para complacer a la compañía alemana de K. Fresse hizo anular unas elecciones libres en la localidad de San Antonio Oeste, con objeto de poner la comuna en manos de la factoría alemana, que había sido arrebatada por el pueblo.

Por otra parte, el gobierno radical simpatiza con los alemanes, razón de más para que K. Fresse quede impune en su feudalismo.

Pero los italianos que le acompañan son más indignos y por lo mismo más condenables. Alardean de patriotismo y después traicionan a Italia para comerciar con sus enemigos.

El comercio aliado, y en especial el italiano, debe repudiar a estos hijos tránsfugas.

**La droguería La Estrella**

Decíamos ayer que hasta los más tolerantes reconocen ya que La Estrella huele a impertinencia.

No hay como el tiempo para probar las cosas. Por suerte, todos los juicios que sobre esta casa hemos venido emitiendo de un largo tiempo a esta parte, han de tener su efecto apetecido. No podía suceder de otro modo.

La Estrella es alemana y malgrado los sofismas de sus gerentes teutones, el comercio y público aliado han de darse cuenta uno u otro día.

**Bunge y Born**

El complicado engranaje alemán de Bunge y Born Dios sabe en que estado se halla.

A lo primero se obstinaron en negar con el silencio su estirpe teutona. Después, al ver que el comercio aliado procedía animosamente contra ellos, buscaron de violentarse y violentar al mismo tiempo las relaciones comerciales con el enemigo que los despreciaba.

La consecuencia de ello fué una lluvia de agentes a su servicio que iban pregonando la buena nueva de la neutralidad de Bunge y Born. Algunos fueron engañados y otros no. El hecho es que aun prosiguen sus artimañas envenenadas.

**Hugo Kern y Cía.**

Al contrario de lo que suponíamos, Kern y Cía., lejos de cortar sus relaciones con las casas de París y Burdeos, buscan de estrechar más los lazos comerciales con ellas.

Sin embargo, Hugo Kern y Cía. es una casa alemana y por lo mismo no puede comerciar con los aliados.

Si el comercio aliado no toma una actitud con esta casa un poco más radical que los representantes oficiales tendremos que desde la República Argentina los alemanes se aprovechan del capital francés para beneficiar a la acusa del kaiser.

Y a la verdad, para tanto como eso no vale la peña gastar pólvora en chimango...

# La cruzada contra los imperios centrales

## LA OFENSIVA FRANCO - INGLESA

EXITOS FRANCESES EN EL SOMME. — LOS RUSOS AVANZAN EN KIRLIBABA. — POR LOS BALCANES.

PARIS, noviembre 8 — Los diarios publican la siguiente nota oficiosa:

La lucha prosguió durante todo el día sobre el frente de Picardía. El enemigo contraatacó furiosamente desde Saily Saillisel hasta el sur del bosque de Saint Pierre Vaast. Fué aogido de Kancourt a la colina 146 por un terrible fuego de atajo mientras las ametralladoras diezmaban las tropas lanzadas al asalto contra las trincheras perdidas. Sin descanso, sobre un frente de tres nilóetros, los alemanes renovaron sus ataques extremadamente violentos. Después de 12 horas de incesantes combates, los franceses habían alcanzado nueva y visible progresión al norte del bosque entre la orilla y el camino de Rancourt a Manancourt. El enemigo a pesar de la masa de tropas empeñada, con formaciones que pertenecían a los tres cuerpos de ejército de los generales von Marschall, Deiming y Garnier. logró solamente. al precio de pérdidas excesivamente pesadas, reconquistar una pequeña parte de terreno de Saillisel y al Sur y oeste del bosque sue soportaron los ataques principales. quedaron completamente intactas.

Los diarios explican que la reacción enemiga es provocada por la importancia de la línea atacada por los franceses, cuya conquista acarrearía funestas consecuencias para los alemanes.

—

PETROGRAD, noviembre 8. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En el Cáucaso: Nuestras tropas rechazaron a los otomanos y ocuparon la aldea de Aymua. al sudeste de Kainu.

En dirección a Bodjar estuvimos la ofensiva turca.. Hicimos algunos prisioneros.

—

LONDRES, noviembre 8. — Informaciones de Bucarest anuncian que han causado excelente impresión en aquella capital las noticias oficiales publicadas ayer dando cuenta del avance de las tropas ruso-rumanas en salud y... hablar con La Ma la Dobrudja.

Según esas informaciones y otras posteriores, los búlgaros, que forman el ala izquierda de Mackensen. han retrocedido más de 12 millas. desde que se inició la contraofensiva rumana, abandonando material de guerra y sufriendo grandes pérdidas.

En cuanto a las operaciones en Transilvania. los rumanos obtienen ventajas en algunos pasos importantes, e impiden el avance de los teutones.



## Un aviador francés vuela sobre Berlín

**Cómo el subteniente Anselmo Marchal fué desde Nancy hasta la frontera rusa.—1300 kilómetros en un solo vuelo.**

Acaban de llegar algunos detalles sobre el extraordinario vuelo realizado por el subteniente de aviación Anselmo Marchal, que había recibido del estado mayor francés orden de atravesar por sobre toda la Alemania a poca altura, lanzar proclamas sobre Berlín y aterrizar en Rusia.

El subteniente Marchal salió de Nancy piloteando un monoplano construído especialmente bajo su dirección y llevando esencia suficiente para un vuelo de 14 horas.

Salido por la tarde en la mañana del día siguiente volaba sobre Berlín y dejaba caer sobre la población boche asombrada una lluvia de proclamas redactadas en excelente alemán y grabados, destinados a hacer conocer del pueblo una cantidad de verdades que su gobierno escondía celosamente.

Por desgracia. cuando iba a llegar a la frontera rusa, se produjo una avería en el motor del aeroplano, a las 12 horas de haber salido de Nancy.

Aterrizó cerca de Cholme, en la Polonia rusa, bajo la ocupación alemana con la esperanza de realizar una reparación rápida y alzar nuevamente el vuelo. pero los austriacos lo sorprendieron y fué hecho prisionero.

Cuando Marchal supo la escasa distancia que le faltó recorrer para cumplir su cometido—estaba sólo a 100 kilómetros de las líneas rusas—fué presa de una violenta crisis de lágrimas. Ahora se encuentra internado en Sal Zebad, al sur de Austria.

La proclama que lanzó sobre Berlín el bravo aviador comenzaba así: "Habríamos podido bombardear la ciudad abierta de Berlín y matar sus mujeres y sus inocentes niños, pero nos contentamos con que el pueblo llegue a conocer la verdad de la situación en los frentes que le es ocultado por el comando militar".

La extensa proclama enteraba minuciosamente de los resultados obtenidos en todos los teatros de la guerra por las armas aliadas con una prolijidad de detalles que no dejaba lugar a dudas sobre la veracidad de lo relatado.

Pero el experimento del aviador francés tiene sobre todo un alto interés. Prueba en efecto que ha llegado ya la hora en que la distancia a que se encuentran las ciudades alemanas de las fronteras aliadas no las asegura contra posibles represalias. Así en lugar de lanzar proclamas sobre Berlín, pudo muy bien el teniente Marchal haber arrojado bombas.

El raid sobre Alemania. es pues, para ésta un anuncio de los peligros en que se encuentra y una señal de que ha llegado para ella le fin de la impunidad y que pueden ser castigados los crímenes que se realizan en los territorios ocupados.




## Un episodio de la batalla del Somme

**Cómo con un puñado de "poilus" un capitán francés se apodera del fortín de Biaches.**

Los alemanes no creyeron nunca que las tropas franco-inglesas fuera cuál fuese la preparación de artillería pudieran llegar a tomarles las líneas fortificadas del Somme.

Véanse los esfuerzos realizados por las tropas francesas en la toma del fortín Biaches.

"Nuestras tropas del sector sur del Somme habían ocupado una línea que iba desde el sur de Belloy-en-Santerre hasta la sorillas de la granja de Basincourt acababan de ganar ocho kilómetros de profundidad sobre el terreno enemigo a pesar de las tupidas redes de defensas alemanas. Después de un día de descanso volvieron a l amarcha. Aparecían a su frente las casas destruídas y las chimeneas semi-derrumbadas de la usina del pueblo de Biaches destacándose sobre un fondo verdoso bordeando el canal y más a la derecha la altura de la mesonette, en la que se hallaba instalado desde ocho días atrás el estado mayor de una división enemiga. Hubo que llegar hasta allí e iniciaron la marcha. Primero unas patrullas de oficiales y granaderos hicieron un reconocimiento de las trincheras de acceso hacia el nordeste, oeste y sudoeste de Biaches. A las 2 de la tarde se lanzaron al ataque. Iban al frente los jefes armados de fusil como los soldados y todo animados de la más firme resolución. En pocos minutos bajo un bombardeo intenso, dominaban las trincheras enemigas y mientras que los "nettoyeurs" cumplían con su misión, los de primera y segunda filas continuaban su asalto al pueblo. A las 6 únicamente algunas casas del sudeste se hallaban ocupadas por alemanes con vida. Nuestros soldados instalados en el corazón de la localidad, encontraban en el casino de los oficiales alemanes, una mesa llena de botellas y platos y cajas de cigarros que mostraban la buena vida que se daban aquéllos.

Pero sucedió allí lo que ocurre frecuentemente. Le habían ocupado las trincheras y tomado el pueblo y a pesar de eso a la entrada y sobre el camino de Herbercourt el fortín de Biache continuaba en poder de los boches y amenazaba la seguridad de nuestra estabilidad. Este fortín era un antiguo obraje cerrado que formaba parte de la organización de la cabeza de puente de Biaches: había sido pasado a la derecha y a la izquierda, pero no había caído.

Sus ametralladoras continuaban el fuego y haciéndonos perjuicios. Era difícil acercarse al fortín desde el lado del Somme, pues el camino quedaba bajo el dominio de las ametralladoras y habían. sin embargo, necesidad de provocar la rendición del fortín.

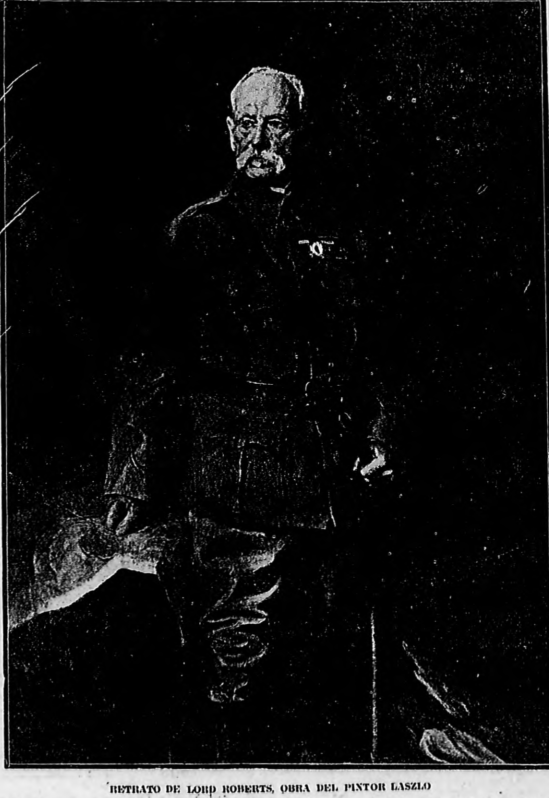
Se ensayó una concentración de morteros de trincheras, pero fué insuficienet. Se requirió el concurso de los ingenieros, pereo éstos no podían avanzar la zapa más que a razón de cinco metros diarios y era necesario hacer unos 30 metros para poder volar el obraje.

Entonces un capitá nde infantería, el capitán V... declara. "Yo tomaré el fuerte por sorpresa". Y por uno de esos golpes audaces y de increíbles resultados se prepara.

El capitán es prevenido y trata de conocer el emplazamiento eexacto de los huecos del fortín. A las 2 de la tarde seguido de un grupo de bravos. un subteniente, un sargento, un furriel, un caba. dos ciclistas y un clarín. El se coloca a un costado y el subteniente del otro con sus hombres. Arriban y él penetra solo dentro del obraje. El no ve a nadie en torno suyo. Todos los alemanes están enterrados. El ordena ¡afuera!..." Aparece un grupo, después otro con un feldwel que parecen el alma de la defensa, pero los oficiales continuaban demorando, bajo tierra. Los alemanes estaban sorprendidos al ver al francés en medol de ellos El momento fué corto. El capitán se dió cuenta que aquél trataba de animar a sus tropas y de un tiro de revólver lo abatió y gritó: "Adelante"... Sus hombres aparecieron. Los alemanes concluyeron así toda su resistencia. Poco después el jefe y sus bravos regresaban a sus antiguas líneas trayendo dos oficiales y 112 soldados prisioneros. El fortín de Biaches era, por fin, nuestro".

El capitán y sus compañeros fueron citados en la orden del día y propuestos para una recompensa honorífica.

EL ARTE Y LA GUERRA



RETRATO DE LORD ROBERTS, OBRA DEL PINTOR LASZLO

## Los cosacos y el general Pau

Encontrándose el general Pau recorriendo el frente ruso, llegó hasta las líneas avanzadas donde los cosacos mantenían, con su característica agilidad, una continua actividad entre los teutones.

Los cosacos. de temperamento hosco, recibieron un tanto desconfiados la visita del ilustre general francés, quien al desmontar tendió la mano izquierda al jefe de la zona que hacía servicio de avanzada.

Los cosacos se pasaron la palabra, murmurando algo entre lo que se pudo notar que habían reconocido al valiente Pau.

Mientras el general francés departía con algunos jefes y oficiales, al abrigo de un bosquecito, los cosacos habían pensado en darle una sorpresa.

El enemigo se encontraba del otro lado de un arroyo. desde donde resistían obstinadamente.

Una parte de los soldados rusos se lanzó vertiginosamente sobre el paso que defendían los teutones, que en esos momentos abrieron un horrible fuego de fusilería y ametralladoras. mientras que otra parte, unos 200 cosacos más o menos, se lanzaban a toda carrera, pero con premeditada dispersión. hacia el mismo arroyo. donde se arrojaron al agua con sus caballos, atravesándolo bajo una lluvia de plomo. Muy pronto se vió a los pequeños y ágiles caballos galopar hacia un lado y otro. pero sin los jinetes.

El tiroteo disminuyó en intensidad. hasta que se hizo un completo silencio que sólo era interrumpido por el ruido de los cascos de los caballos que, libres de sus jinetes, regresaban rotos al punto de partida.

El general francés iba a lamentar ya la pérdida de tantos valientes cosacos, cuando de repente se oye un formidable canto de gallo que partía de las trincheras alemanas.

Eran los cosacos que se habían arrojado dentro de las trincheras enemigas, puñal en mano, aniquilando a sus ocupantes.

Así dieron los cosacos la bienvenida al general francés, haciéndole recordar los felices episodios de los poilus que señalan la ocupación de una trinchera con un canto de gallo.

Nunca, dijo conmovido el general Pau. he recibido una demostración más intensa ni de sinceridad más espontánea!



LICITACIONES

## Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero, sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas. hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1810 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario

v. 9|11.

## Ferrocarriles del Estado

### Red de trocha angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba San Juan La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (frontera Boliviana)

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación de Central Norte (sobre el río Bermejo), terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte y a la administración General (Oficina de Informes) Perú 672, Buenos Aires.

## Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Berstervide, secretario.

v. 26 11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov

REMATES

## Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 36 entre las de Caseros y Rondeau. No. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 36, entre las de Caseros y Rondeau. con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.: 19.87 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E. o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o. que serán exigidos en efectivo en el acto del remate. el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## San Martín

**Beneficio de Asunción Pastor. — Reprise de "El señor Joaquín". —Un programa interesante.**

La función de hoy, a la tarde y a la noche, están dedicadas a beneficio de la primera tiple cómica Asunción Pastor que ha sido tan aplaudida en esta temporada de la compañía Casals.

Está descontado el éxito de las mismas, pues la señorita Pastor ha sabido conquistarse grandes simpatías por su excelente actuación.

Va en el programa "Serafín el pinturero" que irá a la tarde y a la noche, y en el que hace una creación del papel de Dorotea, la beneficiada; "Música, luz y alegría" y al final la reprise de la bonita obra de Romea y Caballero "El señor Joaquín" con el siguiente reparto:

Vicenta, señora Barandiaran; Trini, Pastor; Una florera, González; Vecina 1a., señora Martínez S.; id 2a., Pintado; Una vendedora, Román; Señor Joaquín, Señor De la Vega; Manuel Marín J.; Chisco, Bódalo; Un guardia municipal, Toba.

La señorita Pastor interpretará el monólogo de los hermanos Quintero, "Chiquita y bonita" y luego cantará algunos couplets.

Ya se han retirado numerosas localidades para las distintas secciones y con seguridad obtendrá un lleno completo.

## Avenida

Varias novedades ofrece para hoy el program de este teatro. Habrá la reprise de "La gatita blanca" y en segunda sección irá el estreno del sainete lírico, en un acto, original del señor A. Torres del Alamo y A. Asenjo, música del maestro Vives, titulado "Los pendientes de la Trini" con el siguiente reparto:

Eladia, señora Camps; Eutiquia, Espugas; Doña Angustias, Ferrer, Rigoberta, Garrido, Trini, La Tarará, Laguna; Tanaosia, Toledo; Solé, Espejo; La Figarito, Giménez; La Petite Celtibera, Serra; La Choferisa, Cano; Una florista, Salazar; Restituta, Rico; Operaria 1a., Giménez; Operaria 2a., Salazar; Ama de cría, Toledo; Gesualdo, Sr. Herrero; Arturo, Durán; Manolito, Rubio; Señor Servando, Soriano; Vedrines, Allariz; Un polcía, Cardona; Invitado 1o., García; Chico del Continental, Campos.

Completa el programa la revista "La dueña del mundo" que sigue siendo muy aplaudida.

## Comedia

También por es dominios de Palmada tendremos estreno esta noche y el que quiera novedades, tiene bastante donde elejir.

En tercera sección subirá a escena la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Manuel González de Lara y Ramón Díaz Mirete, música del maestro Rafael Millán estrenada últimamente con gran éxito en el teatro de la Zarzuela de Madrid, titulada. "La maldición gitana", con el siguiente reparto.

Consolación, señorita Guerra; Aracelí, Núñez; Señá Gabriela, Castillo; María Jesús, Martínez; Moza 1a., Urbano; id 2a., Casanova; id 3a. Mesa; Tío Colambre, señor Palmada; Juan Manuel, Amodeo; Macatruqui, Albadalejo; Carlos, Nesi; El señor Curro, Alba; El señor Murillo, La Rosa; Mr. 1o. Ochoa; id 2o., Martínez.

Completan el cartel, "Temple baturro" que sigue representándose con éxito y "La barbarie moderna".

## Mayo

Para variar el espectáculo que ofrece la gente de Ligero-Montero, volverá a escena esta tarde y a la noche, la bonita obra de Ramos Carrión y música de Chueca "Agua, azucarillos y aguardiente" que con toda seguridad será recibida con gusto, pues es de lo bueno que hay en el género chico.

El reparto es el siguiente:

Asia, Señora Montenegro; Pepa, Silles; Manuela, Fonrat; doña Simona, Hernández; Barquillero 1o., Lence; id 2o., Alcerreca; id 3o. Caridad; id 4o., Delia; La señá Tomasa, Paca; El gachó del arpa, Domínguez; Lorenzo, señor Ligero; Vicente, Hernández; Serafín, Reinado; Don Aquilino, Hormachea.

Irá en primera sección de la noche, "La eterna revista" que sigue gustando al público, y la revista "¡Vaya calor!", cuyo éxito está bien afianzado.

## Moderno

Paco Andreu celebra hoy su función de beneficio y como es su noche, las simpatías que ha granjeado entre el público concurrente al Moderno, habrá de tener un éxito de primer orden.

En el programa figura "El noble Valbuena", "El pollo Tejada" y "La Casta Susana", tomando parte en todas el beneficiado. En la opereta citada, a final, la señorita Jauregulzar hará el papel de Susana y el barítono Robles el de René.

En la tercera sección de la noche, la tonadillera ingénua, Teresita Maraval (Zazá), cantará en obsequio del beneficiado varios números de su repertorio y luego darán "El pueblo quiere saber de lo que se trata".

## Nacional

Estrenó anoche la compañía Vittone-Pomar la obra en un acto y tres cuadros, "La guachita", de Schaeffer Gallo, con música de Carrilero.

Según lo habíamos previsto, el teatro de la calle Corrientes se llenó de bote en bote.

La obra de Schaeffer Gallo es un sainete alegre y bastante original. Pinta el autor, con mucho acierto, algunas escenas de la vida provinciana y trata el asunto con desenvoltura y rapidez. En pocas palabras: "La guachita" interesa al público.

El señor Schaeffer Gallo es uno de los autores nacionales más perseverantes y trabajadores; es de esos que hacen lo posible para producir mucho y llegar algún día a hacerse respetar como verdadero autor nacional.

Tenemos confianza en Schaeffer Gallo y en su porvenir, y estamos convencidos de que no se dormirá sobre los laureles que le brinda el público en la actualidad, laureles que sirven para alentarlo a que siga por el camino que se ha trazado. El público que llenaba el Nacional, aplaudió sin cesar a "La guachita", obligando al autor a presentarse al escenario.

Se le exigió que hablara... ¿Cuándo se dejarán esos cuatro locos de gritar: "que hable, que hable", etc.?

¿Estamos acaso en el tiempo de "Pepino el ochenta y ocho?!...

La música que Carrilero escribió para el sainete de Schaeffer Gallo es vivaz, de ritmo movido y de melodía agradable. El conocido maestro contribuyó al buen éxito de la obra.

Los intérpretes todos hicieron lo mejor que sabían. De ese numeroso grupo se destacaron: Vittone, quien hizo el rol del "empachao" con naturalidad y sin efectos buscados; el señor Pomar, un froilán oportuno; la señorita Bozán, una Leoncina muy espontánea y correcta, y Pura Blaya, que cantó con buena voz y actuó con sanas intenciones artísticas.

Vittone confirmó también su fama de director de la compañía.

Esa noche se repite "La guachita", en tercera sección, y van en segunda y cuarta, "El hijo del coronel" y "Don Cuan Tenorio".

## Apolo

Una vez más irá esta noche a escena "El movimiento continuo", de Discépolo y De Rosa, que llega a la 131 representación y no lleva miras de bajar del cartel.

"Carrasco versus Pereyra", que se sigue ensayando, tendrá que esperar todavía unos cuantos días antes de ser representado.

Como hemos anunciado, el viernes será la función a beneficio de Felisa Mary.

## Marconi

Sigue el éxito invariable de la opereta "La paz en peligro".

Esta noche se pondrá en escena por la séptima vez.

Se ensaya actualmente la bella opereta "La duquesa del bal Tabarín".

## Buenos Aires

La comedia de Saidías y Casariego "El gaucho Robles" continúa atrayendoa gente a la sala de la calle Cangello y es bien recibida por el público.

Hoy será puesta otra vez en escena, precedida de la comedia "¿Cuál de los dos?"

## Argentino

Tampoco sufrirá alteración el programa que nos ofrece hoy Parravicini "The Bánfield Petróleo Co" y "Novela y realidad" forman el cartel.

Están muy adelantados los ensayos de la comedia en tres actos de Florencio Parravicini titulada "Su excelencia", cuyo estreno se hará dentro de pocos días

## LA NOTA TEATRAL



Asunción Pastor, cuyo beneficio se celebra esta noche en el San Martín

## Nuevo

La compañía de Muiño-Alippi, estrenará esta noche un sainete en un acto y tres cuadros de Mones Ruiz y el maestro Payá, titulado: "La flor del barrio" que irá en tercera sección.

El reparto artístico es el siguiente: Camila, Formas; Berta, Poli; Florencia, Cornaro; Máxima, Farías; Rosa, Borda; Josefa, Martínez; Pablo, Muiño; Ramón, Alippi; Diego, Pérez; Pedro, Morganti; Carlos, Ponle; Tomás, Otegui; Bellini, Betoldi; Contreras, D.Amato; Padilla, Ramírez; Fernández, Montal; González, Ronlo; Ruperto, Colro; Musicante 1o., Sánchez; musicante 2o., Belvedere; musicante tercero, Fortunato.

Próximamente se estrenará "La costilla de Adan", de Carlos Aguirre y De Bassi, y otras obras que se están ensayando.

## Opera

Otra vez irá "El genio alegre" en la función de hoy y ya hemos dicho que la interpretación que le dan Juárez y la Membrives, le aportan muchos aplausos.

Ya se han retirado muchas localidades para el beneficio de la señora Membrives que se realizará el viernes y que será todo un acontecimiento.

---

La señora Barandiaran limpiaba ayer cariñosamente la ropa a Casals. ¡Lo que vale ser primer actor y director!

## Variedades

Un buen programa ofrece para esta noche el teatro del sur, pues todas las obras que se representan son ya conocidas y aplaudidas.

"Ruido de campanas", "Doloretes", "Cambios naturales" y "Las bribonas" componen el cartel y al final, la señora Cecilia Tolsa cantará agunas tonadillas y se presentará en bailes nuevos.

## Noticias sin importancia

Esther Pomar, haciendo la doña Inés en "Don Juan Tenorio" al uso... de Vittone, merece se le mire a través de una sólida reja...

¡Cualquiera se volvería Tenorio!...

* *

Vittone está que no cabe en sí de "contento". Imaginen que no le dejan vivir en paz desde que se anuncia su salida para la vecina orilla.

Crodara lo ve de mañana, el empresario del teatro lo busca de tarde, de noche tiene función y después de ésta, lo toman por su cuenta una cantidad de personas que solicitan ser llevados a Montevideo.

Arguyen los que desean ir a la vecina capital, que se aproxima la temporada de verano y que necesitan bañarse... ¡Allí los enviará Vittone!...

El quinteto Alonso es un grupo de filarmónicos que merece oirse.

Ejecutan notablemente. Se alojan en el Majestic.

* *

Inés Berutti se paseó ayer por la calle Corrientes con un traje color "completo", que le quedaba como "anillo en dedo de fraile"...

La chiquilla es elegante de verdad. ¡Caramba!

* *

Carolina Beltri se prepara a retirarse de la escena. Desde que se ha "sacao" parte del "gordo" ha decidido dedicarse a la vida doméstica...

Piensa hacer como la hija del brasilero del "Rey de la reclame", que se dedicó a criar patos, gallinas y otros cuadrúpedos" de corral!...

Estará en la gloria...

* *

"La Cubana" o Sarita Fernández, como a ustedes plazca, ha renunciado a las "tablas"... Parece que le ha salido una buena combinación con un pajarero de ultramar y se dedicará a la multiplicación de canarios y otros del ala.

¡Este es un gran país!

* *

"La Morita", bailando sola, resulta un número interesante. Nunca vimos cosa tan despampanante...

¡Que baile sola la Morita!

* *

"La Maravilla" sigue en el Empire. ¡Parece mentira, parece!.... La mamá no tiene en su poder las tijeras con que asustó a "La Goya".

* *

La ñata Rodríguez nos envía un saludo desde La Plata. Dice que los de allá la quieren mucho y que ya se apuntó con dos .. banquetes.

* *

"La Marquesita", chica hasta ahora invisible que actuará en el teatro de la Princesa, nos promete una visita de cortesía. No se moleste, señorita, que nosotros no podemos ver a usted más que en la escena.

* *

"La Príncipe", ídem, ídem, ídem, ídem, pertenece a una familia española de mucho bulto.

El debut de esta "cantaora" revolucionará el ambiente coupletístico sudamericano.

* *

Pina Ciotti nos hace saber que irá a Buenos Aires próximamente.

Piensa agregarse a la compañía Vitale, que actúa en el Brasil.

* *

"La Zazá", nos lo aseguran, tomará parte en una comedia que "filmará" una casa de películas de esta capital.

¿Se imaginan a "La Zazá" en cine? ¡Al fin y al cabo, todo se puede hacer en esta hospitalaria tierra!

Olinda Bozán ha progresado mucho en las tablas. Anoche nos aseguraba Pepe Barbini que la Bozán se las trae con... queso.

¡Barbini anda loco por ella!

* *

Rosario Guerrero sigue con intenciones de cambiar su número de varietés.

Esta noche interpretará una gran novedad en la escena del Empire. "El puñal y la rosa" es la novedad... ¡...!

* *

¡Pero señor! ¿Qué hará don Pánfilo en los escenarios del género chico?

* *

Observamos con gusto que la señora Barandiaran está completamente restablecida de su pasajera dolencia y en todo el apogeo de su voz y de sus formas.

No sabemos que todavía el perejil haya producido novedades.

* *

..Que por que no decimos nada de la señora Trujillo? Pues porque no queremos que nos pegue con cualquier cosa en cuanto nos tenga a tiro. Ya hemos visto que tiene mal caracter.

* *

Ayer se nos enojó una persona porque no dijimos que la señorita Vicente tenía chalao a un sí es o no es chico. Nosotros no lo hicimos porque habría que citar a varios y nos está prohibido dar listas muy largas.

* *

La Santa Isabelita no tiene el número necesario de votos en la corte papal para ser canonizada. Otra cosa sería si la votaran en la Corte de Faraón.

* *

Nos preguntaron ayer si el galán de la musica italiana en "Música, luz y alegría" es alguna toscana que se quedaran de las que vinieron con las de ópera. No, señor! No es italianita, como no era una yankee tampoco. Es la señora Zuffoli. Verdad es que tiene allí una carita de Madonna, como para rogarle de rodillas. Pero nosotros no entendemos de eso.

## La "Marquesita" de paseo...

Parece mentira, pero este Buenos Aires, es un gran país...

...No bien llegan a esta capital "chicas" que la van de teatro, se encuentran con "grupos" que las dan calor...

Tratamos esta tarde, de dar con la invisible Marquesita, y nos encontramos con un perro.

Nos dirigimos a su "morada" un primer piso de la calle Suipacha, con la sana intención de convensarla un rato, y nos salió el tiro... por la culata.

Golpeamos, preguntamos por ella a un mozo, que parecía su "valet de chambre" y nos introducimos en la casa.

Nos recibió un perro blanco, de ojos negros y con colgantes granates. La impresión que recibimos fué de estupor.

—¿La Marquesita?—preguntamos.

—Uaú, uaú... nos contestó el sabueso.

No satisfechos con la respuesta, seguimos adelante y nos metimos en la pieza de la chiquilla.

La "chambre" de la Marquesita da a la calle.

En esta pieza encontramos a una venerable señora de simpática presencia que nos preguntó por nuestra salud y... qué deseábamos.

—Hablar con La Marquesita, madame.

—Hombre, la "célebre estrella" no está es casa pues ha salido con unas amiguitas a comprar pescado en el mercado vecino.

—¡Cómo! ¿La enorme tonadillera en busca de peces?...

—Sí, señor; como usted lo oye.

—¿Y usted quién es, señora?

—Soy la madre de esa notabilidad que se llama m'hija...

—Felicitamos a usted por eso de la notabilidad, pero le prevenimos que no tenemos mayores informes sobre la actuación artística de su hija de usted; nos es completamente desconocida.

—Ya verán ustedes cómo las gasta La Marquesita en el teatro de la Princesa...

Quedamos en volver luego.

## El inspector fumado...

En un teatro de la calle Corrientes, teatro de género nacional, asistimos anoche a una escena pintoresca: El secretario del teatro, hombre bigotudo, lleno de voluntad, único ejemplar de su especie para hacer cumplir las ordenanzas de los teatros, tuvo que recurrir a cuanto medio existe para convencer a un inspector municipal que: "Por orden municipal está prohibido fumar."

Nos causó gracia la escena...

¡Un inspector fumando tranquilamente en el lugar donde se exhibía un cartelito de las ordenanzas!...

## Sobre Teatro Nacional

**Una carta y una lección —La mentada Asociación de la Crítica y la comisión del último festival.**

Con una extensión encantadora, pero que nos quita el placer de reproducirla, han dirigido una carta los señores Martiniano Leguizán, Juan Pablo Echagüe, Mario Bravo y Ricardo Rojas a la Asociación de la Crítica.

Encargó ésta a aquéllos que constituídos en jurado discernieran el premio que había fijado la Asociación como recompensa a la mejor obra representada en el festival del Coliseo.

Con muy buenos modos y una finura exquisita le dicen a la comisión varias verdades que concretamos así:

1o. Que no se toman a lo serio lo de ser "jurado", porque no están para papelones.

2o. Que dar un sólo premio, en vez de distribuir el dinero en varios como ellos lo proponían y la Asociación no aceptó, era no tener idea del valor del dinero en su relación con las obras del teatro nacional.

3o. Que de acuerdo con una ley natural, bastante conocida fuera de la Asociación, no hay elección posible entre una rueda de carro y la Venus de Milo, sin saber antes el punto de vista desde el que hay que considerarlas.

4o. Que un pañuelo es mejor que una sábana para llevar en el bolsillo, pero una sábana es mepor que un pañuelo para cubrirse en la cama.

5o. Que elegir como mujer la más bonita entre las 100 hijas de Juan Pérez y López, sin conocer más que a 2 y a la portera de la casa, es un poquito difícil.

6o. Que más difícil todavía es adivinar si una muchacha es rubia cuando no le muestran a ellos más que un brazo.

7o. Que la intención de la Asociación de la Crítica fué excelente, pero como no sabían lo que hacían organizaron un baile y les resultó casi, casi un velorio.

8o. Qeu si aceptaron el meterse en la fiesta fué porque vieron a la Asociación en camino de perderse irremisiblemente y de lástima han querido darle una manito.

9o. Que como saben que en la Asociación de la crítica no tienen conocimiento de cómo se debe formar un juicio crítico, les hacen el favor de sintetizarles en una especie de decálogo lo menos que debieran saber para hacer crítica.

Y después de todos los consejos y lecciones, concluyen en su carta dando por terminada su misión, eligiendo dos obras, pero dejando a la cuenta de la Asociación el que de cualquier manera se de el premio a la que mejor caiga, sin que ellos carguen con la culpa.

Resultado concreto: Que la fiesta del teatro nacional dejó bastante que desear y muy poco que merezca ser alabado, y que ello no es por culpa de los autores, pues hay muchas obras buenas que no fueron incluídas en la lista del Coliseo, sino por lo mal organizado que fué el certamen, que no llegó a ser certamen ni cosa que se parezca.

En dos palabras, pues, la carta de Leguizamón, Rojas, Bravo y Echagüe a la Asociación les da con muchas más palabras y un poquito menos discretamente el consejo cordobés: ¿Si no sabís, ¿pa qué te metís?

## ESPECTACULOS

**OPERA** — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy matiée extraordinaria a las 5, patrocinada por el Consejo Nacional de Mujeres: Los campesinos; conferencia por J. J. Soiza Reilly. Tema: Las mujeres en la guerra; tonadillas por Lola Membrives; dúo Gardel-Razzano. — Noche a las 9: Maarecita: El genio alegre; variedades por Lola Membrives, La Malagueñita y Gardel-Razzano.

**SAN MARTIN.** — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals, Director artístico José López Silva.

Hoy, función en honor y beneficio de la primera tiple Asunción Pastor. A las 5.15: Serafín el pinturero. — Noche: Música, luz y alegría; Serafín el pinturero; El señor Joaquín, monólogo y couplets por la beneficiada.

OTRO — Proximamente reaparición de la compañía nacional que dirige don José J. Podestá.

**COMEDIA** — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 5.45: La corte de Faraón. —Noche a las 9: Temple baturro; estreno: Maldición gitana; La barbarie moderna.

**AVENIDA** — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 6: La dueña del mundo. — Noche a las 9: La gatita blanca; Los pendientes de la Trini; La dueña del mundo.

**BUENOS AIRES** — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: ¿Cuál de los dos? El gaucho Robles.

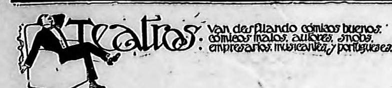
**MARCONI** — Compañía española de operetas y zarzuelas Alfa Arce.

Hoy, grandioso éxito: La paz en peligro.

* *

**MAYO** — Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy a las 6: Agua, azucarillos y aguardiente. — Noche a las 8.45: La eterna revista; Agua, azucarillos y aguardiente ¡Vaya calor!




## Casino

**De Roa, vence á Lobmayer**

Anoche se definió el encuentro entre los campeones De Roa y Lobmayer.

Después de una reñida lucha, en la que abundaron infinidad de golpes y otros excesos, el alemán cayó al suelo para levantarse víctima de un golpe del belga que le puso de espaldas en el piso.

De Roa venció en buena ley, y entusiasta fué la ovación que le brindó el público que llenaba el teatro Casino.

Acto seguido, volvieron a las tablas los señores Massetti y Yousouf para continuar la lucha que habían suspendido la semana pasada.

El programa de varietés ofrece gran des atracciones.

## Teatro de la Princesa

Es casi un hecho la inauguración de este teatro para el próximo viernes 10 del corriente.

Osés nos asegura que si la inspección de teatros de la municipalidad, no pone trabas, la temporada a inaugurarse, será un éxito colosal.

Se lo deseamos.

## Conciertos

Tuvo lugar anoche, con una sala "au grand complet", la segunda de las audiciones de piano del eminente concertista francés Mauricio Dumesnil.

Comenzó el acto con una interesantísima conferencia de don Carlos Lottermoser, quien en brillantes párrafos historió la vida de Chopin.

Acallados los aplausos con que el selecto público premió la labor oratoria del conferencista, se sentó al piano Mr. Dumesnil, y previa una explicación que sobre cada obra leyó el señor Lottermoser, ejecutó éstas, recogiendo al fin de cada una las más calurosas manifestaciones de aprobación.

El público que no cabía en el local, invadió el escenario, y hubo necesidad de llevar allí todas las sillas posibles a fin de poder ubicarlo con comodidad.

Al fin del programa, y después de repetidas salidas a escena, en vista de que el público parecía no tener intenciones de abandonar la sala, a fin de contestarlo, tuvo Dumesnil que ejecutar "La campanella", de Paganini-Liszt; "Carillons dans la zale", de Vuillemin, el valse en do sostenido menor, de Chopin, la "Serenata", de Albeniz y "Le Coucon", de Daquin.

Tanto Dumesnil como Lottermoser, fueron aplaudidos por el público a la salida del salón teatro.

## Parque Japonés

El viernes de la presente semana, definitivamente, se llevará a cabo la inauguración oficial de la temporada de primavera y verano del Parque Japonés.

Concordando con la reapertura el primer viernes de moda, el producto total de entradas y las atracciones que se recauden serán entregadas a las escuelas y patronatos que patrocina la distinguida señora Eloísa P. L. de Espeleta.

La inauguración del parque dará motivo para la habilitación general de todas las atracciones nuevas y conocidas, para cuyo acceso, sin excepción, solamente se cobrará 0.20 pesos por cada una.

No dudamos que el parque se verá muy animado.

## Para los que se dedican á músicos.

**SIGNIFICACION ESENCIAL DE LA MUSICA**

Hemos visto ya que lo primero que adquiere desarrollo es el ritmo; este hecho no nos sorprenderá si pensamos en las estrechas relaciones que en ciertos pueblos existen entre la música y la danza. La armonía, por el contrario, se desarrolla más lentamente y no tan segura.. En la música de los pueblos cazadores, los intervalos no están fijos y la altura de los tonos es variable. ¿Pero de qué modo se han llegado a obtener gamas fijas? Gurney nos hace observar que "si queremos prestar una expresión solemne y enfática a un sentimiento profundo, levántamos la voz que de esta manera se aproxima al canto y su registro se extiende menos, pues levantando la voz, escogemos instintivamente as escasas notas que la fatigan menos, de manera que necesariamente resulte algo monótono". Tylor, por otra parte, cree que las primeras gamas fijas las estableció el empleo de instrumentos musicales. "Una de las gamas de mayor sencillez la dá un instrumento muy viejo, la trompeta, que se encuentra en las tribus de las selvas del Africa y de la América bajo la forma de largos tubos de madera o de corteza de árbol. Estos instrumentos dan, a poca diferencia, las notas siguientes: c, e, g, c. Esta gama natural, tiene ya los intervalos más importantes, esto es, la octava, la quinta, la cuarta y la tercera."

Es de lamentar que nuestros conocimientos en materia de música instrumental primitiva sean tan pobres; con todo, parece que los bosquimanos, que entre los pueblos primitivos, son los que poseen mejores instrumentos musicales, han fijado mejor sus intervalos, que por lo demás no son idénticos a los nuestros. Tampoco conviene olvidar, que los intervalos producidos por los bosquimanos en sus instrumentos no son particulares de estos últimos, diga lo que quiera Lichtenstein.

Todo lo que acabamos de exponer sólo son, por lo demás, suposiciones; es dudoso que podamos nunca formular sobre esta hipótesis. Sin embargo, éstas nos explican, en parte cuando menos, el desarrollo de la música. La hipótesis de Darwin sólo se refiere a la evolución y no al origen del talento musical que supone no adquirido, y cuya conservación y desarrollo es lo único que pretende explicar.

Tampoco nos informa de una manera satisfactoria, a nuestro entender acerca del efecto característico de la música. El mismo Darwin cree poder explicar el carácter particular del efecto musical por la hipótesis de que la música despierta en nosotros las fuertes pasiones de una época remota en virtud del principio profundo de las asociaciones transmitidas por herencia. Las ideas, sin embargo, que podamos forjarnos sobre este principio profundo de asociaciones son tan poca precisas, que nos vemos obligados a confesar que la explicación de Darwin nos parece actualmente tan oscura como el efecto de la música misma.

Debemos, pues, provisoriamente, tomar este efecto tal como es: una emoción de una naturaleza particular. "Lo más característico de la música, dice Gurney, el alfa y la omega de su efecto, es que produce en nosotros una excitación emocional de gran fuerza, que no es posible clasificar en ninguna de las clases conocidas de excitación emocional. Parece en cuanto es posible describirlo, una mezcla de emociones fuertes, transformadas en una experiencia nueva cuyos elementos somos incapaces de analizar, pues todo parece mezclarse en ella: la ternura y el orgullo del triunfo, el deseo, el dolor y la satisfacción. Y a pesar de ésto, el resultado final de este efecto resulta también confuso. Quizá fuese mejor decir que hay elementos que tratamos de analizar y que no parecen vagos precisamente porque pretendemos analizarlos: en realidad, la belleza tiene la unidad y la individualidad propias de la forma clara y bien definida". Si decimos que el efecto principal de la música es solo un efecto musical, no negaremos con ello que puede también, en cierta medida, expresar sentimiento y estado de alma que nada tienen de musical.

Dispone, para el caso, de diversos medios; hablaremos, no obstante, sólo de uno, esencial para la música primitiva: el movimiento rítmico. Fechner ha dicho con gran acierto "que los elementos de la música que despiertan en nosotros estados de alma definidos, son idénticos, en sus puntos esenciales, con la expresión activa del mismo estado de alma por la voz y los movimientos del hombre, a lo menos, todo cuanto es posible, dadas las diferencias de construcción de los instrumentos musicales y de los órganos de la voz humana. Un aire alegre lleva otro compás, otro ritmo que un aire trágico y el mismo contraste se observa en la expresión de la alegría y de la tristeza por la voz y los movimientos del hombre."

E. Crosse.

## ¿Una primicia?

Uno de nuestros informantes secretos nos envía por "la boca del león" la siguiente información:

Se anuncia que dentro de pocos días Rosario Guerrero, que actúa con animación en el Empire Theatre, cambiará su programa de atracciones por uno mucho más novedoso.

Rosario ha solicitado el concurso de "La Tanagra". ¿Sabe usted quién es? No señor, usted no sabe, porque todos los artistas han confundido a esta artista con otra que con igual pseudónimo trabajó, o actuó en la Avenida y suburbios.

Esta Tanagra es mujer de historia. Su primer debut teatral lo verificó en el Apolo de París, bailando con gran éxito. Más tarde a consecuencia de un idilio trágico vino a Buenos Aires y trabajó en danzas clásicas en el Casino, pero poco tiempo. Luego, en el Pabellón de las Rosas sufrió una caída del caballo y fué curada en el hospital Rivadavia, desde entonces se alejó del teatro y no ha vuelto a trabajr.

Tiene un cuerpo de líneas esculturales, una cara, la más interesante y atrayente, cálida y admirable en la expresión. "Desde hace varios años pasa por la señora más elegante de Buenos Aires". Los modistos la buscan como reclame. Se viste casi siempre de París.

## Cartel de hoy

**COLISEO** — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

**COLISEO** — Domingo 12 a las 9 p. m. Ultima conferencia con proyecciones luminosas y cinematográficas, por el escritor señor Soiza Reilly — Los alemanes y los belgas.

**APOLO** — Compañía argentina de comedias.

Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

**ARGENTINO** — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; The Banfield Peetroleo Co.

**MODERNO** — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy función en honor y beneficio del actor cómico Paco Andreu. A las 5.45: Las casta Susana; El pobre Valbuena.— A las 9: El pollo Tejada; La casta Susana: tenacillas por la Zazá; El pueblo quiere saber de lo que se trata.

**MARCONI** — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La paz en peligro.

**NUEVO** — Compañía española de varietés y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy: La esquina; Las víboras; estreno: La flor del barrio; A 0.05 el copetín

**VARIEDADES**—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 6: Ruido de campanas. — A las 8.45: Doloretes; Cambios naturales; Las bribonas.

**VARIEDADES Y CIRCOS**

**CASINO** — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30 p. m.—Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

**ROYAL THEATRE** — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy: Los rayos X; Mundo argentino; Abajo los pantalones.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno, Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche, Grandes atracciones al aire libre.

**PABELLON DE NOVEDADES** — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

**TEATRO FLORIDA** — Galería General Güemes — Función todos los días de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin, De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

**CIRCO HOLMER** (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades, Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

**ESMERALDA** — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.

Hoy: 1a. sección, Sexteto Moreira, cantos y bailes típicos nacionales; 2a. sección: Trinidad Plá bailarina internacional; 3a. sección, Inés Berutti, célebre tonadillera argentina: 4a sección; Greco-Riverol, dúo argentino de cantos y estilos regionales.

**EMPIRE** — Corrientes y Maipú —Martes 7, tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción: estreno: En el frente Inglés, Gaumont; Exito: La Maravilla, Rosario Guerrero; Cándida García; y dúo Salinas-Raggi.

**PANORAMA DE LA BATALLA DE** Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

**COSMOPOLITA** — 25 de Mayo 434 — Todos los días grandes debut.

**ROMA** — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

**FRONTON BUENOS AIRES.** — Córdoba 1130.

Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Leceta y Americano; 2.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

**CINEMATOGRAFOS**

**SPLENDID THEATRE**— Santa 1848.

Hoy: La garra de hierro; Polidor barrendero; — Beneficio de H. Adoratrices de Martínez.

**PALACE THEATRE** — Corrientes 757.

Hoy: Los grandes cuentos del tío, La garra de hierro 11 episodio.

**SELECT.** — Calle Suipacha 482.

Hoy: La profesión de Miss Cassels; El gran premio Carlos Pellegrini; Vistas de la guerra del frente inglés.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1750.

Hoy: La garra de hierro 6o. episodio; Zazá en 20 partes.

**SMART PALACE** — Corrientes 1279.

Hoy: Estreno: La suegra de Canillita; Los zíngaros; La madre.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE** — Lavalle 921

Hoy: estreno: El enemigo de la sociedad.

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo 771

Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

**CINEMATOGRAFO CALLAO** — Bulevar Callao 27.

Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos

**CINE ATENAS.** — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

**CINE MODERNO** — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar, Todos los días estrenos.

**CINE TUCUMAN** — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836.

Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia, Patria!

**CINE OPERA.** — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

**ETOILE PALACE** — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

**UNIVERSAL PALACE**—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

## BANCOS

**BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA.** — Casa central: Bartolomé Mitre 431 al 448, Sucursales en la capital: Núm. 1, Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, Avenida Montes de Oca 2099; número 3, Paseo de Julio 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. — En el interior: Rosario de Santa Fe La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco). — Agencias: Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado 10.000.000 $ oro sellado, Fondo de reserva ordinario, pesos 922.330 oro sellado.

Se abona, curso legal y oro sellado:

| | | |
|---|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente . . . . . . . . . . . . | 1 o/o | 1 o/o |
| A plazo fijo de 30 días . | 2 " | 2 " |
| A plazo fijo de 60 días . | 3 " | 3 " |
| A plazo fijo de 90 días . | 4 " | 4 " |
| A plazo fijo de 180 días . | 4 ½ " | 4 ½ " |
| A mayor plazo . . . . . | .convencional | |

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londrs, París Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias. — Buenos Aires, diciembre 1 de 1915. — HONORIO STOPPANI, director-gerente.

**BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNDADO** en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

| | |
|---|---|
| Capital autorizado . . . | $ 10.000.000 |
| Capital subscripto . . . | " 5.000.900 |
| Capital realizado . . . . | " 5.000.000 |
| Reservas . . . . . . . . | " 390.000 |

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

| | |
|---|---|
| Por depósitos en cuenta corriente | 1 o/o |
| A plazo fijo de 30 días . . . | 2 " |
| A plazo fijo de 60 días . . . | 3 " |
| A plazo fijo de 90 días . . . | 4 ½ " |
| A plazo fijo de 1 año . . . . | 5 " |
| En Caja de Ahorros, después de 60 días . . . . . . . . . . . . | 4 " |
| En liras italianas con giros sobre Italia . . . . . . . . . . . . | 3 " |
| En Caja de Ahorros, a la vista . | 3 " |
| Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año . . . . . | 6 " |

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. de 5 a 6.30 p. m. — DOMINGO REPETTO, gerente.







# Poetas, cuentistas y filósofos

**SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA**

**DE LA MUJER**

Cuando han perdido a sus maridos, lloran las mujeres los muertos para enternecer a los vivos.

Saint-Evremond.

Nada honra tanto a una mujer como su paciencia, y nada la honra menos que la paciencia de su marido.

Joubert.

**BIBLIOTECAS AMERICANAS**

Hay en la América del Norte 23.000 bibliotecas llamadas de escuelas, que poseen en junto 45.000.000 de volúmenes, y con las del estado, en número de 38, y las de Nueva York, Filadelfia, Boston y del Congreso de Wáshington, forman un total de 49.000.000.

Suponiendo que estos 49 millones de volúmenes tengan un espesor medio de 3 centímetros, constituirían, colocándolos uno sobre otro, una altura de 1 millón 470.000 metros. Tendidos en el suelo ocuparían 1470 kilómetros, y concediendo que un hombre pudiese andar diez leguas diarias muchos días seguidos, tardaría 27 en ver el fin de sus volúmenes.

**CANTARES**

Como no vives tú en mí,
vivo en tí, más no contigo;
y hasta no vivo conmigo
como vivo solo en tí.

Está tu imagen, que admiro,
tan pegada a mi deseo,
que si al espejo me miro,
en vez de verme, te veo.

Campoamor.

**CORO DE CONCIENCIA**

A uno que se iba a casar le dijo su mejor amigo:

—Debería daros la enhorabuena a los dos: pero como no conozco a la novia, no te puedo felicitar a tí; y como a tí te conozco demasiado, no puedo felicitar a la novia.

**COPLAS**

El médico me receta,
viendo que es mi mal de amor,
onza y media de escarmiento,
y de desengaño dos.

En un hoyito la echaron...
Yo beso las amapolas
creyendo que son sus labios.

Cuando me miras atenta
yo no sé lo que me sube
de los pies a la cabeza.

En medio de un corazón
sembró un beso mi cariño,
y una víbora nació.

**CASI DE ACUERDO**

Un abogado gastaba cuatro o cinco horas en su despacho por la mañana. Su mujer, que no llevaba muy a bien se dedicase tanto al trabajo, fué a buscarlo una vez que tardaba más que de costumbre.

—¡Tú por aquí. ¿Qué quieres?

—Quisiera ser libro, respondió ella.

—¿Para qué? le preguntó el marido.

—Para estar siempre a tu lado.

—Cierto, repuso el abogado; yo también lo quisiera, con tal que fueses almanaque.

—¿Y por qué?

—Porque se muda todos los años.

**ES OTRA COSA**

—Ahí está la modista.

—¿Trae el vestido. Dile que pase.

—No; trae la cuenta.

—Que no estoy en casa, torpe.

**CIENTIFICA**

La razón más fuerte que me asiste, decía un sujeto, para no creer que la luna tenga habitantes, consiste en que no puedo explicarme dónde se meten cuando mengua.

**EN EL TELEFONO**

Belindo a quien enseñan y explican el teléfono, que no había visto nunca, es invitado a hablar con quien quiera.

—Central, dice el hombre en el aparato, después de la lección aprendida; comunicación con... con mi mujer.

La señorita del teléfono:

—Pero dígame el número,

Belindo indignado:

—¡El número; ¿Pues cuántas mujeres cree usted que tengo?

**PENSAMIENTOS**

Un imbécil encuentra siempre otro aún más imbécil, que le admira.

Boileau.

Nuestros males físicos se destruyen o nos destruyen.

J. J. Rousseau

**HOMBRE DICHOSO**



Entre amigos:

—Hay en el mundo un hombre a quien envidio de veras.

—¿Quién es?

—El que pidió antes que yo la mano de mi mujer, y se la negaron.

**EPIGRAMAS**

El tuerto Marcos Guillén,
de hombres sabio haciendo alarde,
dice por mañana y tarde
que el mundo conoce bien.
Más yo que se engaña infiero,
al pensar así, y me fundo
en que el tal no ha visto el mundo
más que por un agujero.

¡Qué con la leche de burra
así la salud recobre!
Más les debo a los borricos
que les debo a los doctores.

**Y NO LO MATARON...**

Martínez era un fumador incorregible.

Murió y todos en su entierro le acusaban de haber abreviado sus días por el abuso del tabaco.

Cansado ya de oír tantas variaciones sobre el mismo tema, uno de los asistentes, que era alemán, exclama:

—Señores, ha muerto por haber fumado muchos cigarrillos, ¿no es verdad? Pues entonces ¡paz a sus cenizas!

**LOS GUARDAPELOS**

La madre de mi amor, que está en (el cielo,
cuando era niño aún, como un tesoro
llevaba en un hermoso guardapelo
capellos míos del color de oro.

Otra mujer que con el alma toda
me quiere, tan leal como hechicera,
conserva desde el día de mi boda
un resto de mi oscura cabellera.

¡Ay, como nadie por su horror al (frío,
quiere hoy tocar de mi cabeza el hielo,
ya sólo para tí, cabello mío
mi sepulcro será tu guardapelo.

Campoamor.

**CONTRARIEDAD**

Para premiar mis ansias
me prometió Ramona
dejarme darle un beso
cuando estuviera sola.
Y desde entonces nunca
consigo a solas verla,
pues siempre me recibe
delante de su perra.

Carlos Cano.

# Carreras

## HIPODROMO ARGENTINO

### La reunión de mañana

#### Comentarios y pronósticos

Un programa bastante pobre es el que se nos brinda para la fiesta de mañana, pero esto no será obstáculo para que los aficionados de "pura cepa" acudan presurosos, aunque más no sea que para comentar en el mismo teatro de la lucha, el desarrollo del Carlos Pellegrini y la victoria de Cabaret, obra de la casualidad, según unos, y obra de las condiciones que adornan al pupilo del stud La Celina, según otros.

Empieza el espectáculo con la inevitable, espeluznante, "descacharrante" y todos los ante que ustedes quieran, carrera de vallas (íbamos a poner de steeple chase", pero las malas imitaciones... nos las pueden criticar), que esta vez ha tenido que ser "abierta" dos veces para que pudieran anotarse los necesarios artistas... acróbatas. De éstos, los hay serios como Macabeo y jocosos como Gringuito, que... "por hacer de reír" al público se negaba a saltar rápido haciendo una imitación perfecta del que no sabe saltar...

De los anotados se destaca Cornichón, que en su última presentación ha salido airoso, y que si no lo toma a broma, como Gringuito, debe obtener otra victoria.

Como su mayor enemigo vemos a Guaicurú, que anda corriendo mucho.

La carrera de potrancas se presenta favorable para Bretona, que en su única presentación fué cuarta con todos los inconvenientes del debut. Con el pequeño descanso que ha tenido se ha puesto "lo más bien" y será la preferida de la opinión.

Encanto II, que hace tiempo viene bregando para costearse la avena, es otra que puede haberlo llegado el momento.

Terrona, aunque no es gran cosa, es la candidata a producir la sorpresa, aunque nos parece sumamente difícil que llegue a conseguirlo.

Entre Rey Moro y Visionario se dividirá la "cátedra" en la tercera. Tanto el hijo de Your Majesty, como el pupilo del stud Talisman, están en su distancia preferida y a uno de ellos debe lógicamente corresponderle la victoria. Desde hace tiempo se viene hablando de Lauro Müller, un debutante, hijo de Jardy que anda una enormidad en los trabajos privados y que fácilmente puede iniciarse con una victoria.

En la cuarta carrera hay un problema muy grave que resolver. No se sabe a punto fijo en cuál de las dos carreras en que están anotadas tomarán parte Petite Chose, la valiente hija de Greenan y Chaica, la veloz pupila del stud Rancagua. Nosotros, sin embargo, como se trata de una carrera de 1200 metros y la defensora del stud Tucho solo ha sido vencida una vez en esa distancia y ello debe atribuirse a que largó completamente parada, es por lo que le damos nuestra preferencia en la seguridad de que se ha de rehabilitar de su pasado fracaso.

Como principales enemigas de nuestra favorita citaremos a Chaica y Porteña, que por la ventaja que reciben pueden substituirla en la llegada.

La carrera que ocupa el lugar de los grandes clásicos es la más difícil del día. En ella se han dado cita 14 potrancas ganadoras y por el tipo y las condiciones de la prueba hay varias que pueden aspirar a los 4500 que, como premio, se asignan a la ganadora. Bellegarde, que entrara tercera de Cantaridina y Curiosity en el clásico Selección, es la que reune más condiciones para salir triunfante, pues si repite esa performance es difícil que las contrarias de mañana logren batirla.

Como principales antagonistas de la pupila del stud Telaraña, citaremos a Apres Moi, la hija de Druid que ganó tan holgadamente al hacer su debut; La Pingüina, que fué segunda de Nuty en su último compromiso, y Dove, la defensora del stud Alvear, que luce un gran estado y ha ganado mucho con el descanso a que ha sido sometida.

Como posible lance citaremos a Cucaña, que no repite en carrera los estupendos ejercicios que produce en privado.

En el premio Rolando, carrera de velocidad, hay varios especialistas en la distancia: Grey Eyes, Fachinero, Petite Chose, son bastantes conocidos para que tengamos que extendernos sobre sus probabilidades en 1000 metros. A cualquiera de ellos le puede tocar el turno, esto en el caso de que no lo eviten Diamant y Sin Humo, dos reaparecidos que pueden disputarle la supremacía a los anteriormente citados.

En la séptima, y ausente Estribor, cuya presencia es dudosa, Wotan es el candidato que más nos agrada. El hijo de Olinda, con 62 kilos, fué segundo de La Satita en el clásico Estados Unidos del Brasil, y esta performance lo acredita para que lo demos de pronóstico, en la seguridad de que nos hará quedar bien. El pupilo del entraîneur (?) Parera, tiene la carrera a su disposición en el caso de que descanse el de la Petite Ecurie.

La carrera del "desquite" (¿pero todavía hay quien se desquita?...), se tiene que decidir entre Salvadora, que anda corriendo mucho, su "runner up" el domingo, Retrechero y el "runner up" de Duc de Rovigo, San Luis, más conocido por el santo o por el hijo de Ramona. Entre estos tres anda la cosa y... como tres eran también las hijas de Elena, se les puede aparecer un Bon Homme que les arruine el programa a los tres.

(Estos tres no son los de Elena, que conste).

—

Los candidatos de CRITICA son:

| | | |
|---|---|---|
| Premio Espigón | — | CORNICHON |
| " Salvadora | — | BRETONA |
| " Domingo Sieto | — | REY MORO |
| " Nondina | — | PETITE CHOSE |
| " Palanta | — | DOVE |
| " Rolando | — | GREY EYES |
| " Solicitud | — | WOTAN |
| " Banderaló | — | SALVADORA |

### Se dice...

Que Querandí le dispara a Cornichón...

—Que cuando Querandí dispara, Cornichón es la fija de los "steeple chases"...

—Que así parece...

—Que Curupí y Guaicurú pueden dársela.

—Que el que quiera divertirse ha de ir temprano.

—Que Gringuito es la parte "amena" del espectáculo...

—Que el ex pensionista del stud Don Gonzalo salta más o menos lo que su ex compañero Anachorette.

—Que Bretona es la candidata de CRITICA...

—Que no somos tan fatuos que creamos que por esto la juega el público...

—Que la juega porque pueda ganar, por la confianza que le merecen los "tradicionales", porque corre mucho y porque le da..., la "pública" gana...

—Que "Terrona" lleva una gran monta...

—Que a pesar de ello puede hacer papelón...

—Que el que tiene que correr es el que va debajo...

—Que Rey Moro abandonará por fin a los que quedan.

—Que Visionario les gusta en fija.

—Que el Lauro Müller anda bastante.

—Que el "marqués" se tiene fe para dársela con Talcahuano...

—Que hoy no decimos nada del portero del marqués...

—Que los del salón están indecisos con la "petiza".

—Que si corre en la cuarta, la monta será R. Liceri, y si es en la sexta, G. Cariola.

—Que Porteña... ¡basta Retiro no para!...

—Que Porteña está igual que la Petite... del salón.

—Que al ñato Cichetti le gusta Perjura.

—Que a Golden Moon la correrá Serapio.

—Que sabemos tanto de la U., como el colega de la corrida de Cantaridina.

—Que Navarrito lucirá la plataforma en francés.

—Que con Apres Moi será el lucimiento.

—Que Vizcay opina que Dove es otra Dijital.

—Que es muy "querendón" este Felipe...

—Que La Pingüina puede hacer que el negro suba...

—Que la fija es Bellegarde.

—Que no se dice nada de Boleadora...

—Que es Druid y... Cabaret también lo es.

—Que el Lord Melton de Juan ya marcó un minuto en los 1000...

—Que puede "repetir"...

—Que Fachinero puede andar cerca...

—Que Sin Humo puede darles un disgusto.

—Que Wotan pertenece al stud Tricolor.

—Que tiene una carrera favorable.

—Que a pesar de ello, es del stud Tricolor.

—Que Red Jacket estará prendido.

—Que Salvadora es la fija de los profesionales...

—Que aunque es la fija de los profesionales, el que cobra es... don Lauro.

—Que Retrechero puede tomarse la revancha...

—Que el santo procura "milagrear"...

—Que Los Angeles, en esta ocasión al menos, le harán competencia al santo.

—Y que mucho ojo con Don Homme.

### Aprontes para mañana

Bretona — Conducida por Cardoso y apareada a Chispazo, con Triani, fué aprontada en 800 metros, marcando 49" 3|5 al freno.

La pupila del Don Gonzalo, si no tiene ningún contratiempo, debe ganar dada la clase de competidores que le han tocado en suerte, pero...

Terrona — Puede oponer resistencia a la favorita. Aprontada por Torterolo en la partida se condujo bien y le notamos algunos progresos.

Lauro Müller — Hará sus primeras armas con una buena corrida y no dudamos que se ha de conducir bien.

Montado por Ardouin cubrió 700 metros en 42" 4|5 a voluntad.

Rey Moro — ¿Le habrá llegado el momento? Está muy lindo el tordillo y aprontado en 1000 metros, apareado a Milciades, con Enrique Saavedra, marcó 1'3" sin exigírsele.

Florencio — Piloteado por R. A. Carabajal recorrió 700 metros en 43".

Son varias las fijas que se han corrido con este defensor del stud Cuáró y mañana han de tirar a desquitarse.

Perjura — Viene descansada como para comerse los niños crudos.

Fué aprontada por Cichetti en 700 metros con óptimo resultado. No hay que descuidarla, porque les puede dar un disgusto.

Golden Moon — Fué trabajada en 700 metros conducida por Serapio U. Morales con buen resultado. Su reciente carrera en el premio Remate no debe ser tenida en cuenta.

Cucaña — Sigue en perfecto estado y corriendo como para ganar cualquier carrera de las que disputa, pero en público no quiere saber nada.

Fenucci la ensayó en 1000 metros y sin exigirla marcó 1'3" 1|5.

Puede que finalmente responda a todos sus buenos ensayos.

La Pingüina — Con el peón hizo 700 metros en 43" 2|5. La hija de Calepino luce un gran estado y los puede tener apurados.

Diaspa— Fué trabajada por Pedro Palacios en 700 metros, recorriendo dicha distancia en 42".

Ellos se corren una fija, pero....

Sin Humo — Reprisa preparado como para hacerse "humo! Salud, que no tiene pelo de "loto" y pertenece a la fórmula, piensa dejar el tendal.

El hijo de Américo fué una de las buenas partidas; montado por Quinteros recorrió 600 metros en 34" 3|5.

Si se aguanta, les puede hacer un gastito...

San Luis — En cuanto se descuiden se alza con la limosna. Este santo es capaz de cualquier cosa. Cichetti, que hace buenas "migas" con Guadalupe, lo aprontó en Belgrano en 800 metros y el Chinchorro se portó muy del sport!

Salvadora — Conducida por Amoroso fué aprontada en 800 metros con excelente resultado.

La pensionista de la Petite se ha largado a correr de firme y tendrán que marcar tiempo para ganarla.

**PORTEÑA-FACHINERO**

700 metros en 41"

El stud Zubiaurre tiene para mañana en Porteña y Fachinero dos carreras bastante rumbeadas.

La preparación de ambos es inmejorable y hoy produjeron un ejercicio de 700 metros bastante bueno.

En la hija de Cyllene iba el peón y en el caballo Agustín Denna, cubriendo la distancia en 41".

**POSADAS**

800 metros en 47"

Es otro de los "remendados" del entraîneur Antonio Jaen.

El hijo de Jardy ha hecho buenos adelantos en su preparación en estos últimos tiempos y reaparecerá en una de las próximas reuniones, pudiéndolo hacer con todo éxito.

José Etchechurry lo trabajó del lado opuesto a las tribunas en 800 metros, marcando 47".

**RED JACKET**

1000 metros en 1

El hijo de Diamond Jubilee, recientemente adquirido por el stud Tom Pouce, parece que quiere volver por sus buenos tiempos, pues si bien es cierto que últimamente no cuenta con más méritos que el haber triunfado en un premio Remate, en cambio en sus ejercicios demuestra venir adelantando muchísimo.

Hoy de mañana, dirigido por Domingo Torterolo, y a la par de Como con el aprendiz P. Cichetti, recorrió 1000 metros del lado opuesto a las tribunas en un minuto.

Red Jacket lleva en su compromiso de mañana a un contrario como Wotan a quien difícilmente podrá vencer.

**JACOBINA**

1400 metros en 1'29"

El entraîneur de los hijos de El Chacho tiró un lindo lance con Jacobina, pero se le atravesó una Esterlira II y le dejó la papita para mejor oportunidad.

La pupila del stud El Talar ha seguido sin novedad en su preparación, y don Pedro piensa que muy pronto ha de podería sacar de la categoría de perdedora.

Jacobina, dirigida por Agustín Denna, recorrió 1400 metros en 1'29".

**GREY EYES**

46" 4|5 en 800 metros

El hijo de Lord Melton tiene mañana un compromiso bastante favorable. Ya sabemos cómo las gasta en 1000 metros.

Hoy de mañana, del lado opuesto a las tribunas, lo trabajó el jockey Domingo Torterolo sobre 800 metros, distancia que recorrió en 46" 4|5.

**S. V. P.**

El tordillo del stud Alvear viene conduciéndose cada vez mejor y dada su calidad ha de hacer triunfar aun en varias ocasiones los colores que defiende.

El hijo de Old Man, que tiene para el sábado un compromiso bastante favorable, pues no lleva más contrario que Colenso y éste posiblemente no será de la partida, fué trabajado por su jockey Francisco Arcuri, con tren suave, sobre 800 metros, marcando 49" 2|5.

**SIETE Y MEDIO**

1000 metros en 1' 3|5

El crack del stud Bruno continúa en buen estado y produciendo buenos ejercicios, pero algo le debe pasar pues sus últimas carreras no han sido del todo meritorias.

Su entraîneur no ha dado aun con el motivo de las últimas defecciones, pero espera bien pronto que se rehabilite.

El hijo de Le Sancy, dirigido por José Etchechurry, pasó 1000 metros en 1' 3|5.

**BEWARE**

800 metros en 48" clavados

El defensor del stud Montiel que luego de imponerse sobre Bardo, rehusó su compromiso del domingo pasado, está lindísimo y sus ejercicios son excelentes.

El jockey de la casa, se apiló esta mañana en el hijo de Le Samaritain y lo pasó en 800 metros, distancia que salvó el puro en 48" clavados.

**BURIL**

700 metros en 43"

El Fulmen de la seguidilla que reaparecerá el domingo próximo en la prueba inicial, continúa dentro del excelente estado de training que se le conoce y viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Arcuri le hizo esta mañana una partida del lado opuesto, y al pupilo de Pío Jaen, los 700 metros en 43".

**EFIMERA**

1400 metros en 1'27"

Después de su buena corrida de hoy es muy posible que la hija de Estirpe sea anotada esta noche para una carrera de 1400 metros del jueves de la semana entrante.

Efimera esta mañana con Balatroqui "up" pasó la distancia citada en 1'27" clavados.

**PATA DE GALLO**

Con el aprendiz Pedro Cichetti, el tordillo del stud El Cerro fué esta mañana ejercitado sobre la milla empleando 1'42" 2|5 en salvar los 1600 metros.

El pupilo de Tapón, anda bastante regular y no debe tardar en ser presentado nuevamente en público.

**ROBIN HOOD**

1600 metros en 1'42" 1|2

Este hijo de Diamond Jubilee que sólo ha disputado una carrera, en la que con bastante opinión defraudó está en vías de ser nuevamente presentado.

Pancho Orezzoli esta mañana hizo ejercitar al hermano de Radiant sobre la milla, distancia que se cubrió en 1'42" 1|2.

Etchechourry fué el encargado de trabajarlo.

**ESPARTILLAR**

1000 metros en 1' 2|5

El hijo de Américo, que acaba de caer vencido por Proteo, está en vísperas de vengar esa honrosa derrota que le fuera infligida.

El defensor del stud La Granjita con Máximo Acosta "up" pasó esta mañana 1000 metros en 1' 2|5.

**PASTEUR-BATACLAN**

Los dos pupilos del entraîneur Islas están ostentando un estado de primer orden y en breve harán su reaparición.

El hijo de Arcole es candidato a rehabilitarse ampliamente.

Esta mañana Ardouin con Pasteur y Segundo Blanco en el del Vertiente recorrieron 800 metros en 48 3|5.

**MIGUEL ANGEL**

1600 metros en 1'42"

Este hijo de Bronce que es de los candidatos a estrenar ganando, ésta ya casi a punto y el rubio Caimi su entraîneur sólo espera darle los últimos toques.

Esta mañana lo ejercitó Englander al futuro defensor del stud Amistad, dándole corrida sobre la milla, empleando 1'42" en recorrer los 1600 metros.

### Notas del turf

**Dándilo**

El buen hijo de Saint Wolf que no pudo tomar parte en los grandes premios por haberse sentido y donde con seguridad le hubiera correspondido figurar honorablemente, sigue muy bien y pareco quedará en perfectas condiciones.

Al pupilo del stud El Aguila se lo lleva muy despacio.

**Apertura de cartas**

Esta noche habrá en el Jockey Club apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 16 del corriente.

**Sac^a Chispas**

El hermano de Smasher se ha puesto lindísimo con el reposo que se le ha dado y a de hacer triunfar en más de una ocasión, una vez que reaparezca, los colores del stud Montiel.

Hoy tuvimos ocasión de verlo mientras dirigido por Máximo Acosta era ejercitado en 800 metros, distancia que el hijo de Sibila recorrió en 48".

**Venta de productos**

El remate de productos efectuado por los martilleros señores A. Bullrich y Ca. tuvo el resultado siguiente:

Haras La Oriental, segundo lote: Leonazo, por Le Rubicón y Turena, en 900 $ a don Pablo Ferilto; Leve, por Le Rubicón y Lasca, en 900, al stud Bracamonte; Le Dernier, por Le Rubicón y Pitchoune, en 3000 a don Juan A. Mansilla, en comisión; Volapié II, por Volador y eRina Oraga, en 1200, a don Pablo Ferilto; Leñatera, por Le Rubicón y Yorktocon, en 3400 a don Pablo Ferilto; Ligera, por Le Rubicón y Quilver, en 800, al stud Los Cachitos; La Conflagración, por Le Rubicón y Topaze, en 1000 a don B. Marinetti, en comisión; Valvette, por Volador e Ilá, en 800, a don B. Marinetti, en comisión; Volcánica, por Volador y Santa Hilaria, en 1600, al stud El Bosque.

De otras procedencias:

Cycas, por Ají y Cinderella, en 600 pesos a don Luis Laborde; Dinant, por Ají y Dagnina, en 500, a don José L. Rodríguez; Spedita, por Spedit y Alberta II, en 500, al señor Barman; Fito, por Index y Francillon, en 400, al señor Dellapaolera; La Nación II, por Jardy y Lady Offaly, en 1000, al haras San Julio; Pelfeda, por Ormeville y Poetisa, en 500, al señor Barman; Servia, por Indio y Osmunda, en 300, a don Eduardo Lausen.

**Petite Chose**

De los compromisos que tiene para mañana, la hija de Greenan será presentada en la cuarta carrera sobre 1200 metros.

La pupila del stud Tucho anda muy bien y está en su tiro.

El peso que le tocará no será un impedimento para que pueda llegar primera, pues acostumbrada está a soportarlo.

**Arenales**

El hijo de Diamond Jubilee continúa muy bien de la cura que se le hizo y ya se lo varea.

Es de lamentar su desaparición de las pistas en el momento de disputarse los clásicos de mayor importancia, donde nos hubiera dado prueba de lo mucho que vale.

**La Plata**

Siendo feriado el sábado 11 del corriente, la apertura de cartas para las carreras del domingo 10, aniversario de la fundación de La Plata, se efectuará para este hipódromo el viernes 10 próximo hasta las 9 p. m.

### Chismes de las pistas

La mañana estaba linda y los profesionales empezaron a caer a la cancha de madrugada.

No hubo mayores novedades, en seguida de disputarse un gran clásico, como el corrido el último domingo, la gente queda media achatada y las cosas se hacen sin bulla.

Los "race horse" se trabajaron en buen número y las carreras de mañana de muy relativo interés apenas si lograron sacar de su apatía a los alacranes y su misión informativa se dispusieron a pelar las de tiempo, a fin de encanar a los nobles brutos.

Por nuestra parte, salimos a la pesca de gente conocida a fin de cambiar impresiones sobre las carreras de mañana y dar cuenta de ellas a nuestros lectores.

—

—¿Qué hacés Alarcón, mañana tenés una fija?

—En el programa es fija; pero en carrera, es otra cosa.

—¿Hacés el gil; si eso Cornichón no puede perder en ninguna forma.

—Lo dicen ustedes, pero, Querandí...

—No corre.

—Bueno, si no es ese; será Curupí, el que...

—... con la disparada de ayer.

—... o Gringuito, que anda...

—Cállate si ese no salta.

—Entonces no hay más que Cornichón es una fija, según ustedes.

—Claro, el único que medio, medio puede arrimarte es Guaicurú, siempre claro que ustedes en sesión secreta no decidan que gane Macabeo.

—Avisen.

—¡Bah! no es mal sastre, el que conoce el paño...

—

—¿Cómo le va don Pedro?

—Perfectamente.

—Se le pasó el dolor de cabeza, que agarró con Jacobina.

—Claro, con el disgusto de mañana, como no se me iba a pasar.

—Según eso, Encanto II, debe ganar.

—Nada de eso, a ustedes les digo que la jueguen, porque sé que después si pierden no se van a venir lamentando.

—¿Entónces le gusta bastante?

—Pero, póngase en mi caso; si Bretona no es nada extraordinario; la mía que anda bien, como no ha de ganar.

—Tiene razón don Pedro y le tiraremos un boletito a Encanto II.

—Harán bien.

—

—Salú Panchito.

—Qué andan haciendo.

—Cumpliendo con nuestra misión informativa.

—¡Qué hacer, informativa.

—No seas crítico y danos tus montas para mañana.

—Son de lo más fuleras que darse pueda.

—¿Cuáles son?

—Militia y Dove.

—Con esas no embromarás a nadie.

—Se hará lo que se pueda.

—Hasta mañana, Pancho.

—Salú.

## CONCURSO DE CARRERAS

Crítica prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | Primera carrera | Segunda carrera | Tercera carrera | Cuarta carrera | Quinta carrera | Sexta carrera | Séptima carrera | Octava carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Cornichón | Cretona | Rey Moro | P. Chose | Dove | Grey Eyes | Wotan | Salvadora |
| El Diario | Cornichón | Encanto II | Rey Moro | P. Chose | Dove | Grey Eyes | Wotan | Salvadora |
| Revista Sportia | Querandí | Bretona | Rey Moro | Perjura | Bellegarde | Fachinero | Estribor | Salvadora |
| La Gaceta B. A. | Cornichon | Bretona | Rey Moro | P. Chose | Dove | Grey Eyes | R. Jacket | Salvadora |
| Tribuna | Curupí | Bretona | Rey Moro | Porteña | Bellegado | Fachinero | Estribor | Salvadora |
| El Nacional | Cornichon | Milita | Visionario | P. Chose | Dove | Grey Eyes | Wotan | Salvadora |
| Il Roma | Cornichon | Bretona | Rey Moro | Porteña | Bellegarde | Fachinero | Estribor | Salvadora |
| La Voz del Norte | Cornichon | Bretona | Rey Moro | Porteña | Bellegarde | Fachinero | Estribor | Salvadora |
| Los Sucesos | Cornichon | Bretona | Rey Moro | P. Chose | Dove | Fachinero | Wotan | Salvadora |
| G. d'Italia | Cornichon | Milita | Rey Moro | Chaica | Dove | Sin Humo | Wotan | Salvadora |
| D. Español | Curupí | Bretona | L. Muller | P. Chose | Boleadora | Grey Eyes | Wotan | Salvadora |
| Vida Porteña | Curupí | Bretona | Visionario | Perjura | Boleadora | Grey Eyes | Estribor | Salvadora |
| El Ganador | Cornichon | Bretona | Rey Moro | Porteña | Bellegarde | Fachinero | Estribor | Salvadora |
| Tit Bits | Curupí | Bretona | Visionario | Porteña | Dove | Grey Eyes | Wotan | Sincera II |
| Guarino | Cornichon | Bretona | Rey Moro | Chaica | Bellegarde | Fachinero | Wotan | Salvadora |

—¿Quiere concedernos audiencia, marqués de Carabas.

—Dirijanse a mi ayuda de cámara.

—No lo hemos encontrado por ninguna parte y es debido a eso que nos hemos dirigido directamente a S. E.

—Es que a un ganador del clásico Pellegrini no se le habla así nomás.

—Discúlpenos S. E. por esta vez, y atiéndanos.

—Está bien: ¿qué deseaba?

—Saber a quién corre mañana.

—Asentaré mis aristocráticas posaderas en Talcahuano y Serena VI.

—Pueden retirarse, hemos terminado.

—Adiós, marqués de Carabas.

—Adiós. vulgo.

—¿Ché rubio, vení para acá?

—Yo no soy rubio, soy algo morocho más bien.

—Morccho como un tizón.

—Vienen a mangarme las montas.

—Venimos a exigirte que nos dés tus montas, si querés que te sigamos dando nueces.

—A la orden entonces; vengan las nueces y anoten las montas.

—Vamos.

rrera; con La Pingüina la quinta; el rrera; con La Penguina la yunta; el handicap de velocidad con Fachinero y la del desquite con Salvadora.

—No te dés tanto corte; que pueden ganar cuatro; bueno, que las ganés... miau!

—¡Flaco!

—Buenos días, muchachos, que andan haciendo.

—Venimos a pedirte tus montas.

—Que raro, nunca se acuerda nadie de mí.

—Avisá, nosotros nunca te olvidamos.

—Tengo dos montas para mañana.

—Nada más.

—Nada, me afilo en Meneguina y Lauro Muller.

—Cualquier cosita.

—Pero pueden ganar.

—Ah! se nos olvidaba una cosa: en qué distancia trabajaste ayer a Cantaridina.

—En mil metros, los pasó en 1,1.,

—¿Y cómo decía, el Picaflor 5.a, que fué en 2500 metros, en 2,44 2|5..?

—¡Bah! si esos sabios quieren saber más que uno, galopé a la yegua en una vuelta, la atropelle en los últimos mil metros y ahí tienen, corrida en 2500.

—¡Pobre gente!

Al pasar:

—Ganamos mañana, Manolo.

—Yo creo que sí... este... dame un cigarrillo.

—Siempre mangando; tomá, y a Rey Moro no le tenés miedo.

—Que le voy a tener, me apilo, y claro al bajar la cabeza, levanto lo... otro y Navarro enamorado... del paisaje ya no pasa más.

—Es una táctica alemana.

—¡No! brasileña.

—Buenos días Torterolo.

—Buenos, ¿cómo le va?

—Perfectamente, veníamos a preguntarle a quienes corre mañana.

—Tengo a Terrona, Bellegarde, que es dudosa, que corra.

—¿No la trabajó usted.

—No, fué Rodríguez, a Grey Eyes y a Red Jacket en la séptima.

—¿No está mal?

—Regularcito, pero la suerte siempre anda esquiva y esto es lo que no me deja tranquilo.

—¡Bah! ya cambiará.

—Así lo espero.

—¡Hola; hola. deme 395 Belgrano, señorita atienda.

—Atienda.

Trin... Trin... Trin.

—Hola, ¿con quién hablo?

—Con la Petite.

—Con la Petite.

—¿Está don Lauro?

—No: habla con el capataz.

—De CRITICA, quiere decirnos si corre mañana Estribor, que no lo vimos hoy en la cancha?

—No debe correr, pues, tiene un nudo hinchado.

—Gracias, adiós.

—Salud.

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

—¡Hola! señorita, deme 1097, Belgrano.

—Atienda, ahí está.

—Hola, con lo de don Lauro.

—(una voz femenina), sí, señor, ¿qué desea?

—Sabe si mañana corre Estribor.

—Un momento...

Al rato.

—...Hola!

—Diga, señorita.

—No hay nada resuelto todavía, señor, es dudoso que corra.

—Muchas gracias.

—Adiós.

.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. ..

Y decimos nosotros ahora: corre o no corre Estribor? ¿tiene o no un nudo hinchado? Misterios del tur.

—¿Saben que mañana no corre el inglés?

—Lo sabemos.

—Le duele la cabeza y el bolsillo.

—Con razón si los metejones fueron horribles.

—Formidables.

—Galleta, ¿en cuál correrá mañana?

—Todavía no sé; a mi gustan casi por igual las dos.

—¿No te conviene más la cuarta?

—Yo creo que al final, me decidiré por esa.

—Es el tiro verdadero de la yegua.

—Tienen razón.

—Salute, Secundo.

—Buenos días.

—Cosa fachiamo do mani, cun Chaica.

—Lo que le parezca, a mí me gusta la carrera de 1200 metros.

—A mi me piache molto, la de mile.

—Si corremos en la cuarta lo buscaré a Quinteros y si en la sexta a Barreyito.

—Vedremo do mani cosa si fá.

—Bueno.

—Ché Federico, atendé una cosa.

—Vayan diciendo.

—¿Cómo está el tuerto Bor Homme?

—Siempre desconfiado.

—¿Corrés mañana?

—No tengo monta, aun, pero creo que voy a correr no más, el potrillo está bien.

—Así que le pondremos X. X.

—Qué de montas tiene ese jockey ¿eh?

—Sí, pero no gana nunca.

—Tapón, viejo; arrimate que te precisamos.

—¿Qué quieren.

—Corre Lauro Muller, mañana.

—No les dijo ya Ardouin que sí.

—Tenés razón, se nos había olvidado, ¿no tenes anotado otro para mañana?

—A nadie más.

—Hasta mañana.

—Que le vaya lindo.

### TABOLANGO

800 metros en 48" 2|5

El excelente pupilo del stud Borbón C. D. (debíamos haber puesto bueno; pero por no tachar dejamos lo de excelente; que hizo una regular carrera en el clásico del domingo último, continúa dentro del buen estado que se le conoce.

El hijo de Orinoco viene siendo preparado especialmente para correr el clásico Primavera, donde su actuación debe ser discretísima.

Esta mañana Angel Amoroso le hizo una partida de 800 metros, cubriendo la distancia en 48" 2|5.

### ESTRO-FACUNDO III

800 metros en 49 1|2

Ambos defensores de la chaquetilla blanca y oro que no tardarán en reaparecer se ejercitaron esta mañana apareados sobre 800 metros.

El ejercicio que fué poco severo estuvo a cargo de Angel Amoroso, que se apiló en el hijo de Jardy y Aurelio Baistroqui, que conducía al de Old Man.

La distancia fué cubierta en 49" 1|2.

### EL TONY

La milla en 1'41" 3|5

El tordillo está revelando serios adeantos.

Su última carrera disputada le valió alcanzar el cuarto puesto de Desastre.

Esta mañana con Jesús Bastías "up" El Tony pasó la milla en 1'41" 3|5 finalizando hoy bien su trabajo.

### JUVENAL

Al hijo de Juvenilia, conocido más por la irregularidad de sus performances que por sus bondades, Gabino Fernández su entraineur, lo está poniendo en condiciones de hacer su rentrée.

El compañero de Gringuilla, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Esta mañana Tomasito N. Fernández lo pasó suavemente sobre 1000 metros.

### SERPOL

El del stud 26 de Enero, que aun no ha logrado cruzar el disco vencedor, por más que su campaña la ha iniciado hace rato y la continúa con cortas interrupciones, fué esta mañana trabajado en mil metros.

El hermano de Sérpigo, con Palacios "up" pasó la distancia en 1'4" 3|5.

No revela nada de nuevo en su estado, el pupilo de Almeyra.



### EL PRINCIPE

Este defesor del stud Zubiaurre J. B. que bastante poca cosa viene haciendo en Palermo, por la riña, continúa siendo sometido a los rigores del traising a fin de ver si de una vez por todas se decide a larga carrera.

Esta mañana, el aprendiz Denna, se apiló en el hijo de Your Majesty y lo floreo en 2500 metros, cubriéndose la distancia en 2'50".

## Ejercicios varios

Bizet—Sigue en óptimas condiciones y no tardará en aportar otro premio a su ecurie.

Englander lo sometió a un ejercicio de 800 metros a "piacere", donde le tomamos 49".

Christmas—Esto hija de Catamarca, que tantos dolores de cabeza le ha dado a la caballeriza que defiende, no tardará en obtener su primer triunfo. Máximo Acosta la trabajó de derecho en 700 metros y le tomamos 41,, dos quintos.

Factotum—Anda regular. Podría estar mejor. Amoroso lo ensayó en 800 metros y los recorrió en 48".

Bardo—Es mejor que lo que nos ha demostrado hasta ahora y si no... tiempo al tiempo! Si en su reciente compromiso, donde entró segundo de Beware no pudo salir del último puesto, se debe—esto lo explica su jockey que sabe más que lo que algunos creen—a que largó "mal pisado" y solamente cuando entró al derecho pudo hacer carrera, llegando todavía a escoltar al pupilo del Montiel.

Hoy lo trabajó Ardouin en 700 metros en 43" 3|5.

Majestad—Ya le tocará el turno a este Your Majesty que tiene una deuda regular con el público. En 50" 3|5 pasó los 800 metros a que lo sometió Arcuri.

Tiene un compromiso para pronto, donde puede volver por sus prestigios.

Tiplecilla—Con esta piensan salir de pobres donde la cuidan. Para tal cosa la están preparando en forma. T. N. Fernández la hizo cubrir 800 metros en 49" 2|5 al freno.

The King—Todavía vive y según su propietario, que tiene caballos por sport y no como negocio, quiere que luzca ssu colores. Muraña lo ejercitó en 700 metros al freno, marcando 44".

Ligarotti—Pasó 700 metros en 42" un quinto. El pensionista de don Martín puede muy pronto obtener su segunda victoria. Nos agradaría que se llenarán de "esterlinas".

Wateville—No nos extrañaría ni medio que en la primera de cambio este pensionista de Causa causara un desbarajuste. El flamante jockey Rodríguez lo ensayó en 700 metros, empleando 42".

Smart—Es otro de los candidatos a lucir en forma los clásicos colores oro y azul. Marcó 1'2" suave en los 1000 metros, montado por Bastías.

Krondorff — Recupera paulatinamente su forma este defensor del stud Don Gonzalo, que todavía resiste los rigores del training.

Cardoso lo trabajó en 800 metros en 50" 2|5 al freno.

Gallipavo—Ya anda como para efectuar su reprise. Recorri 6900 metros en 55" 2|5, piloteado por Fenucci. Su estado es de primer orden y lo recomendamos para cuando lo vean anotado.

—La Ñata. La postergación de su debut indica claramente que no se quiere hacer papelón.

La hermana de Decidida fué pasada por Ardouin en 700 metros, empleando 43,, 3|5. Debemos hacer constar que este ejercicio fué muy al freno.

—Florilegio. Se viene poniendo muy lindo el hijo de Fame and Fortune.

En breve lo veremos haciendo "roncha" siempre que... la mano que aprieta... deje que las cosas sigan su curso normal!

Al pensionista de Valentín Fernández lo ensayó el aprendiz Berazategui en 800 metros, en 49 1|5.

—Vendaval. Es casi célebre y dará todavía alguna sorpresa.

Fernández lo ensayó en 1000 metros apareado a Max Linder con Carmelo Fernández. Emplearon 1. 1. 3|5.

—Dieufort. Aprontado por Cichetti en 1000 metros, le tomamos 1,'1..

El pensionista del stud Yankee es serio candidato y muy temible en cualquier carrera en que tome parte.

—Esterlina. La del célebre mandoble sigue en condiciones excelentes. Carabajal la ensay ócn 700 metros con buen resultado. Posiblemente será anotada esta noche en una carrera de 1200 metros, donde está demás decir que se desempeñará bien..

—Sánchez. Pronto, antes de lo que algunos esperan, hará el Toribio.

El peón lo trabajó en 1000 metros al freno.

—Castelnau. Piloteado por Cichetti hizo 1000 metros en 1.2 1|5. apareado a Submarino, con Enrique Saavedra.

En cuanto sea presentado el sumergible hay que tenerlo presente.

—Sun Yat Sen. Viene paulatinamente a su forma el defensor del stud Amistad. Englander fué el encargado de hacerlo recorrer 800 metros en 49 3|5.

Nos dejó la impresión que pronto los deja hablando en "chino".

Romany Lady — Es esta hija de Bronce candidata a dar un disgusto a la cátedra en cuanto le de por correr en público lo que en privado. Englander la ejercitó en a partida, a voluntad. De aspecto exterior no puede estar más linda.

Lauzun — Este hijo de Cyllene que no corrió el domingo para deparle el campo libre a Gefe, está hecho una pintura, con filete corre una enormidad. Englander lo trabajó al freno en 1000 metros, empleando 1'4".

En cuanto corra habrá que tenerlo muy presente.

Matchbox — Con Eloy García fué aprontado en 700 metros, portándose bastante bien.

Duc de Rovigo — Se ha largo a correr de firme este "duque" y puede todavía aportar más de un triunfo a su ecurie.

Domingo Torterolo fué el encargado de ensayarlo en 1000 metros, donde empleó 1'2" al freno.

## Los Jockeys

Con las pocas inscripciones con que cuenta el programa de mañana, las montas de los jockeys de moda serán también reducidas.

### Domingo Torterolo

El maestro comenzará el día apilándose en Terrona, que es cualquier cosita y que aunque con una foja de servicios más extensa que la de Bretona, bien poco es lo que ha hecho.

En la quinta carrera a Bellegarde, siempre que ésta sea presentada, lo que hasta ahora es dudoso.

A Grey Eyes en el handicap de velocidad o sea la sexta carrera, y a Red Jacket, del stud Ton Pouce, en la séptima.

No está mal montado.

### Francisco Arcuri

Sólo dos monts tiene para mañana este discreto profesional.

Una de ellas, Milita, es la potranca del Caseros que continúa dentro del estado que se le conoce o sea bien poca cosa. y Dove, que reaparece acusando serios adelantos.

Dove, si no corre Bellegarde, es de considerarla buena candidata.

### Máximo Acosta

El peso liviano que con Quinteros se disputa la supremacía, está muy bien montado para mañana.

El por de pronto uno de los que tiene más montas.

Corre a Porteña en la cuarta, a La Pingüina en la que hace las veces de clásico, a Fachinero, que es formidable carta, en el handicap de velocidad, y Salvadora en la última carrera, que debe ser una fija.

Mañana Acosta tiene una brillante oportunidad de sacar mayor ventaja en la estadística de jockeys ganadores.

### Adolfo Quinteros

Quinteritos cuenta hasta ahora sólo con tres montas comprometidas y con alguna de ellas es muy capaz de producir avería.

Chaica, siempre que corra en la cuarta. Sin Humo en la séptima, y Sincera II son las montas que tiene el "pibe" para mañana.

## Los aprendices

A los aprendices también hay que dedicarles su sección aparte dada la forma en que han entrado a tallar.

### Pedro Cichetti

El ñato Cichetti iniciará mañana sus tareas dirigiendo a Perjura en la carrera de 1200 metros; a Bayal, la del Asteroide, en contra de Bellegarde; a Diamant, del mismo stud, en la carrera de 1000 metros, y a San Luis en la del desquite.

El chico no está mal montado y como anda con el tarro a cuestas, nada difícil es que alguna se lo haga.

### Agustín Denna

El "comilón de caramelos", que anda a la par de Cichetti, en lo que a tarro se refiere, tiene para mañana sólo dos montas que no valen mucho, pero que pueden producirse.

Se apilará el chico en Boleadora, que les gusta en fija, entre paréntesis, y Retrechero, que va algo pesado.

### Eloy García

Corre sólo a Wotan el bonito El yo.

Si el pupilode l stud Tricolor va con buenas intenciones, no es mala carta, máxime teniendo en cuenta que la presencia de Estribor es muy dudosa.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

### Premio Espigón

(Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Curupí 75 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Cornichón 75, B. Alarcón, es nuestro candidato.
3 Macabeo 72. N. Benegas, puede ganar.
4 Querandí 71, no corre.
5 Guaicurú 71, A. Casco, puede correr bien.
6 Gringuito 71. E. Clemente, puede ganar.

### Premio Salvadora

Distancia 1700 metros

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Segunda carrera — A las 2.30 p. m.

1 Milita 56 kilos, F. Arcuri, regular.
2 Bretona 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.
3 Rapiña 56, no corre.
4 Terrona 56, D. Torterolo, regular.
5 Encanto II 56, T. N. Fernández, puede ganar.
6 Meneguina 56, G. Ardouin, es el sport.

### Premio Domingo Siete

Distancia 1800 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 Iole 56 kilos, no corre.
2 Lauro Muller, 56, G. Ardouin, es debutante.
3 Florencio 56, R. A. Carabajal, regular.
4 Rey Moro 56, A. Navarro, es nuestro candidato.
5 Talcahuano 56, E. Saavedra, es el sport
6 Visionario 56, M. Lema, anda bien.

### Premio Nondina

Distancia 1200 metros

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Petite Chose 63 kilos, R. Liceri, es nuestra candidata.
2 Porteña 48, M. Acosta, puede ganar.
3 Riparia 48, M. Lema, puede andar cerca.
4 Chaica 45, A. Quinteros, es seria enemiga.
5 Perjura 42, P. Cichetti, reaparece bien.
6 Rlome 40, F. P. Barroso, es difícil.
7 Huarmí 40, X. X., es difícil.

### Premio Palanta

Distancia 1600 metros

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Golden Moon 56 kilos, S. U. Morales, es difícil.
2 Boleadora 56, A. Denna, es difícil
3 Egalité 56, E. García, puede ganar.
4 Cucaña 56, R. V. Lanatti, puede correr bien.
5 Hungría 56, R. A. Carabajal, es difícil.
6 Bayal 56, P. Cichetti, anda bien.
7 Sirena VI, E. Saavedra, es difícil.
8 Dove 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
9 Cnaché 56, T. N. Fernández, es difícil.
10 Aprés Moi 56, A. Navarro, puede ganar.
11 La Pingüina 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Casera 56, dudosa.
13 Bellegarde 56, D. Torterolo, puede ganar.
14 Diaspa 56, P. Palacios, es difícil.

### Premio Rolando

Distancia 1000 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Sexta carrera. — A las 4.30 p. m.

1 Petite Chose 62 kilos, G. Cariola, puede ganar.
2 Grey Eyes 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Fachinero 53, M. Acosta, puede ganar.
4 Diamant 50, P. Cichetti, puede ganar.
5 Cnaica 44, F. P. Barroso, puede ganar.
6 Sin Humo 52, A. Quinteros, reaparece bien.

### Premio Solicitud

Distancia 2000 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Séptima carrera. — A las 5 p. m.

1 Wotan 61 kilos, E. García, es nuestro candidato.
2 Estribor 56, dudoso.
3 Red Jacket 55, D. Torterolo, puede ganar.
4 Majestuosa 40, X. X., puede andar bien.

### Premio Banderoló

Distancia 3000 metros

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Octava carrera — A las 5.30 p. m.

1 Retrechero 57 ilos, A. Denna, puede ganar.
2 San Luis 51, P. Cichetti, siempre es enemigo.
3 Sincera II 48, A. Quinteros, regular.
4 Salvadora 48, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Los Angeles 41, F. P. Barroso, regular.
6 Bon Homme 40, X. X., puede ganar.



### DAREFUL-POPULAR

2000 metros en 2'11"

El hijo de Obrizo está muy lindo no tardará en ganar otra carrera.

Se encuentra totalmente sano de su contratiempo

Esta mañana fué conducido por Quinteros y apareado Popular que montaba el peón fué sometido a un floreo de 2000 metr osdondo empleó 2'11". Teniendo en cuenta que no se le exigió en ninguna parte, es bueno.

### KILINGA-VINO-VINO

48 en los 800 metros

Esta yunta de Faustó Dubelly fueron ensayados en 800 metros pasando 48".

Eran dirigidos por Benvenuti y el peón respectivamente. El potrillo no tardará en volver por sus prestigios.

### FULL HAN-VICENTE LOPEZ

800 metros en 47 4|5

La yunta del stud Federal fué aprontada en 800 metros dirigida, respectivamente por Muraña y Quinteros.

El primero de los nombrados le propinó una azotaina de "órdago" al Vicente ése para que no se haga el remolón. Quinteros jinete del castigado se hacía un ovillo para que no se le dieran por la cabeza.

El tiempo empleado fué de 47 4|5.

Como podrán imaginarse el Old Man iba de galope.

### DIAKOVA

700 metros en 43" 1|5

La heroína de la Polla está en plena forma y vengará muy pronto la derrota que le infligieran en su reprise.

Arcuri la ejercitó en 700 metros, recorriéndolos en 43" 1|5 al freno.

La hija de Saint Michan es buena derecho y tendrá que demostrar que las victorias que conquistó no fueron obra de la casualidad.

### EL MANANTIAL

Cumple con regularidad sus ejercicios este defensor del stud Los Manantiales y no tardará en confirmar la opinión que de él se tiene en la caballeriza.

Fué aprontado en 1000 metros por Bastías apareado a L'Epatant con el pero empleando 1'1" 1|5.

Tenemos fe para que el hijo de Your Majesty gane pronto su segunda carrera.

### MACISTE

1' 1|5 los 1000 metros

El bravo defensor del stud Alvear los tendrá muy a mal traer en cuanto los agarre con el día fresco. Hoy al entrar a la pista paró las orejas y entró a mirar para todos lados, como si buscara a Iguica. Nos pipita que quería verlo a Tabalango, pues con ese tiene una cuenta que arreglar. Y que la arreglan no tenemos la menor duda...

Arcuri después de las partidas de práctica, lo subió, lo sacó de galopito, metros antes de llegar a los 1000 metros, lo "armó" y lo hizo picar en el momento oportuno, finalizando con buena acción en 1' 1|5.

El oscuro anda y no es cuento.

### CHANGUI

El zurdo Laborde fué quien le obligó a emplearse a este hijo de Fulmen.

Lo hizo recorrer al freno 1000 metros en 1'3".

No dudamos que en cuanto sea presentado producirá una gran performance, siempre que se le lleve así des-

### LA VICTORIA

1700 metros 1'50" 1|5

Como siempre, siguen trabajando a la luz de un "farolito" para evitar que se sepa cómo aidan los caballos del stud La Posta. Pero no cuentan con que a nosotros se nos escaparán si son "brujos".

Siempre firmes en nuestro puesto y reloj en mano, como para ajusticiarlos, apretamos cuando aL Victoria, montada por Acosta de los 1700 metros picaba.

En el palo de los 1000 metros se le apareció La Delfina a la que ganó la hija de Old Man de galope, terminando este ejercicio al freno en 1'50" 2|5.

En cuanto sea presentada en público debe ser tenida presente, y nosotros nos encargaremos de recordarlo para qu no sean sorprendidos.

# Football, aviación y otros deportes



**La comisión divisional**—Hoy a las 8.30 p. m. se reunirán los casi faraones, debiendo tratar la siguiente orden del día:

Reconsideración, 2.a división Sportivo Lanús v. Boca Juniors; 2.a división, Estudiantes Wáshington v. Olimpia; Olimpia v. Estudiantes Wáshington; Germinal v. Porteño; Bernal v. Sportivo Lanús; Vélez Sarsfield y Sportivo del Norte y Sportivo Lanús v. Bellas Artes.

Se tendrá presente también la moción del delegado J. Mantecón, sobre la falta de cumplimiento a la pena impuesta al club F. C. Oeste, por el consejo divisional.

**En la Asociación**—En mérito a que el día sábado 11 del corriente es feriado y en esa fecha deben disputarse encuentros oficiales por el campeonato de las diversas divisiones de esta institución, la comisión de referees de la misma ha resuelto que el día jueves 9, a las 5.30 p. m., tenga lugar el sorteo de referees para los matches que deban disputarse los días sábado 11 y domingo 12 del corriente.

Los pedidos de referees para las fechas ya citadas podrán hacerse efectivos en tesorería hasta el mismo día jueves a las 5 de la tarde.

**El desempate de Competencia**—Ayer hablamos con un conocido Faraón, quien nos aseguró que el desempate entre Rosario Central y River Plate se realizará en el field del club Racing dentro de doce días.

**Pic-nic del Atlanta**—La comisión directiva de este club ha resuelto efectuar una fiesta campestre con motivo del feliz término de la campaña correspondiente a la temporada 1916.

El primer cuadro venció este año a Argentinos de Quilmes, San Isidro, River Plate, Quilmes y F. C. Oeste, empatando con Banfield, Boca Juniors, Estudiantes de La Plata, Columbian, Porteño, Platense y Tigre.

Sus mejores performances fueron la derrota frente al Racing por 1 a 0 en última instancia y su victoria sobre el Gimnasia y Esgrima de La Plata, en cancha contraria, por 3 a 0, lucha correspondiente a la Copa de Competencia.

**Encuentro amistoso**—Se tramita actualmente un amistoso entre el primer cuadro del Boca Juniors y la poderosa inermedia del Sportivo Barracas.

La circunstancia de ser éste el único encuentro que ha de realizarse en la dársena, el poder de los teams y sobre todo el público decidido que acompañará a los clubs, garantiza el éxito de la referida tenida deportiva.

**Protesta de un match**—Racing II le protesta su partido a Platense.

El resultado desfavorable le perjudica su chance en el campeonato.

Motiva la reclamación un jugador que no puede actuar.

**Pidiendo se investigue** — River Plate II presentará una nota a la A. A. de Fotball solicitando se investigue por qué Boca Juniors II le cedió los dos puntos a Huracán después de derrotarle.

**Un gesto del Racing** — Todos los años al terminar la temporada la comisión directiva del Racing reune a los componentes de sus diversos equipos y se les pregunta si desean proseguir figurando en sus filas.

Quien expresara lo contrario y desee su transferencia la obtiene inmediatamente.



Los micifús de la Isla.

**Dannaher y Columbian**—Parece que el triste desempeño del quinteto frente a Argentinos de Quilmes ha hecho renacer en ciertos "ases" la esperanza de un arreglo.

El inglés Danaher en Columbian hace una falta enorme.

¡Tanta como Benincasa en Boca Juniors.

**Muchachos lesionados** — Rofrano, Ameal y Simmons, del River Plate, se encuentran lesionados.

Anoche Ameal rengueaba. Parecía un cholo, al que le hubieran aplicado un "gomerazo".

**Romano enfermo**—En la final uruguaya de la Copa de Honor, Nacional de Montevideo no pudo contar con los buenos oficios de su celebrado delantero Angel Romano.

Reaparecerá el domingo posiblemente, si es que, como se espera, su mejoría se acentúa.

**Crask cordobés** — Platense integra en 1917 su línea delantera con Figueroa, un buen crack cordobés, que de half jugó como internacional contra los uruguayos.

De es tejugador tenemos los mejores informes.

**¿Huelga de referees?**—La devolución de las medallas ha producido un efecto deplorable en el consejo superior, demasiado acostumbrado a que sus "ukases" se cumplan servilmente.

Ayer se hablaba de tomar medidas enérgicas contra los jueces Guassone, Rolón, Gil y Gardi.

Si esto se confirmara puede decirse que tenemos en puerta un gran huelga, ya que muy pocos serían los que no harían causa común.

La Asociación tendrá que apelar a los buenos oficios del chivo Vaccarezza.

**Terminando la temporada**—El domingo finalizan sus respectivos fixtures los clubs Columbian, San Lorenzo de Almagro y Gimnasia y Esgrima.

**Semifinal de Competencia**—Para el 19 del corriente ha sido fijada la semifinal de Competencia entre Sportivo Barracas y Juventud Libre.

Se elegirá el field de River Plate.

**De Montevideo**—Nos escriben de la vecina orilla:

A Pepe Brachi le falta training. Sería conveniente el ejercicio racional, a fin de tener mejor chance en la final del campeonato de honor.

—La rentrée de Manuel Caballero no pudo ser más feliz. El hombre se presentó rejuvenecido. Está como en sus mejores tiempos.

—Otro back que hace evidentes progresos es el jugador Medina. Lástima que de cuando en cuando tiene poses andaluzas, de aquellas de "que por aquí no pasa nadie".

—Para la próxima sesión que efectúe la Asociación—no la de ayer—el Círculo de la Prensa entregará las medallas que los uruguayos ganaron en el internacional del 29 de octubre.

Tómese nota de la brevedad de procedimientos. En la Asociación Uruguaya y Argentina, las medallas se entregan para las calendas griegas. La prensa, como se ve, siempre está bien en todo. Entregará el premio el presidente y secretario del Círculo, doctor Petit y señor Rodolfo Piria.

—Manuel Varela llegará uno de estos días. Se aguarda con impaciencia su llegada.

—El doctor Páez Formoso tiene intención de presentar un proyecto, por el cual se daría entrada a la primera división a un cuadro formado exclusivamente con estudiantes. El doctor Páez Formoso tendrá que apurarse. Mire que el tiempo apremia, siempre que no medie la buena voluntad de la convención de 1917.

**Arregando el campo**—El club All Boys ha hecho arar su field de Segurola y Morón.

Espera la comisión directiva que en la temporada próxima la palestra en nada tendrá que envidiar a las mejores de primera.

**Encuentro internacional** — El 12 se disputará un amistoso internacional entre Belgrano de Montevideo y San Telmo.

La partida se efectúa en la dársena.

**Posibles transferencias** — Si son ciertos los datos que circulan en los corrillos deportivos, es dan como muy posibles estos cambios:

Iraola, del Gimnasia a Estudiantes.

Canaveri, de Racing a Boca Juniors.

Alzúa, de San Isidro a Sportivo Barracas.

Sayanes, de F. C. Oeste a San Isidro.

Galup Lanús, de Estudiantes de La Plata a Racing I.

Amores, de Platense a Boca Juniors.

**Izaguirre en forma**—Este ágil porteñista, después de una mala racha, ha vuelto a recuperar su antigua forma.

En cambio Polimeni pasa por un momento crítico.

**En la conscripción**—A fin de diciembre termina su año de servicio militar Martínez, back de Argentinos de Quilmes.

—También finaliza su obligación militar Carlos Isola, guardavalla del River Plate, destacado en la oficina militar de la calle Santa Fe.

**Cracks conocidos**—Saturnino Ochoa, famoso ex back del Racing, que tuvo que retirarse del football activo debido a una grave enfermedad, ha quedado sin su consabido puesto.

¿Qué hace la comisión directiva? ¿Acaso olvida al compeón, pues ya no necesita de sus servicios deportivos?...

—Rogers, de Estudiantil Porteño, entrará a trabajar en la casa Harrows.

—Antonio Bruno se trabaja actualmente un puesto en el Banco de la Nación. Cuenta con la influencia del doctor Cullen.

—Emilio Fernández, guardavalla de Gimnasia y Esgrima de La Plata trabaja ahora en el saladoro Aymourth.

Tiene horario nocturno.

—A Canaveri, de Racing, le han ofrecido amigos personales un puesto de 150 pesos en el ministerio de hacienda.

—Gallardo, centro forward de Atlanta, parte el 2 de enero para Punta Arenas a trabajar cuatro meses.

Se embrca en el vapor Río Deseado.

### LOS MATCHES DEL DOMINGO PROXIMO

**Columbian v. Gimnasia de La Plata**—De los matches a jugarse por el campeonato del círculo privilegiado, el del epígrafe es sin disputa el de mayor importancia de cuantos nos ofrece el calendario footballístico.

Los brillantes triunfos conquistados por los mens sanas platenses de tres meses a esta parte, unido al gran decaimiento experimentado por el team de Columbian con motivo de la falta de su alma, Dannaher, hacen que las probabilidades del triunfo estén abiertamente en favor de las huestes de Emilio Fernández.

El ecuentro se jugará en el field ubicado en las calles Vélez Sarsfield e Iriarte.

**Platense v. Gimnasia y Esgrima**—El bonito ground que los calamares poseen en Núñez se verá el domingo "aun grand complet" con motivo de disputarse en él el match Platense-Gimnasia y Esgrima.

Después del sonado triunfo conquistado el domingo próximo pasado por los muchachos de Goodfellow frente al Racing, creemos muy problemátticos un éxito de la entusiasta muchachada del doctor Aldao.

**San Lorenzo v. Argentino de Quilmes**—Por tratarse de dos conjuntos de fuerzas más o menos equilibradas, el encuentro que deben disputar estos dos cuadros por el campeonato de primera división, ha de resultar sumamente movido e interesante.

Las probabilidades del triunfo están de parte del club quilmeño, a cuyo elenco lo conceptuamos algo mejor que al que capitanea Coll.

Por otra parte, la mala colocación que aun ocupan Argentinos en el campeonato, harán que sus componentes se multipliquen con el objeto de aumentar su pobre haber, con dos nuevos puntitos.

El match se jugará en el field de



Los tigres del Sportivo Barracas

Las [illegible] del Racing IV

# POLICIA

## CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



## La alegría de la casa...

A. Raúl D'Amato.

Evocando amargas horas de tristezas y ternura
siente languida el preludio del alegre payador
mientras besa cariñosa la inocente criatura
fruto amargo, triste herencia, de un pasado abrumador.

Sufre el eco de las cuerdas, porque el alma le desgarra
recordar aquellos versos impregnados de pasión
la milonga es su agonía, su aflicción es la guitarra,
porque aun vive palpitando de su vida una ilusión...

La mozada de la casa con anhelo se divierte
y comenta las versadas que acabaron de cantar
mientras ella ve en las sombras funerarias de la muerte
aquel hombre que hace poco decidía abandonar...

Vuelven nuevas armonías del cantor con dulce acento
ella atenta siente el eco de unos versos de su ayer
y arrobada por un hondo y agudísimo tormento
baña el rostro del "pebete" con su llanto de mujer...

Nadie sabe que en el cuarto de esa madre hay un martirio
todos bailan, todos ríen, todos cantan sin cesar,
mientras ella, flor marchita, rosa muerta, blanco liric,
llora al hombre que hace poco decidía abandonar...

El patrón del conventillo, gringo malo, se ha enojado
porque dice que él trabaja y desea ir a dormir
y aunque el mozo de las trovas simpatías ha logrado
cesa el ruido de la viola y dispónese a salir.

Una joven de la casa, en señal de despedida
pide al mozo que improvise... y él de todo corazón,
va a volver sobre sus pasos... pero queda suspendida
la "cantada", se ha caído, el patrón con un botón.

Todos van en un cortejo tras el mozo que cantaba
y regresan satisfechos cada cual para su hogar
sin pensar ninguno de ellos en la madre que lloraba,
aquel hombre que hace poco decidía abandonar...

Yacaré.

## La pena de la vieja...

La madre de Manuela está triste: la chica
"parece"... o mejor dicho se "espiantó" con un mozo,
y como un caso de estos es cruel y vergonzoso,
a la vieja la pena la mata y mortifica.

Ella nunca ha querido que hablara con Narciso
porque es un compadrito que "la pilla a menudo"
pero no ha convencido a Manuela... y lo dudo
que quede bien la pobre después de lo que hizo.

La pobre vieja sufre con razón, no era nada
si quien huyó con ella fuera un mozo decente
y aparte de lo mucho que ahora dirá la gente
Manuela con su hijo será una desgraciada.

Piensa que allá en sus tiempos, ningún enamorado
huía de la madre de su mujer querida
ahora llora la pobre... llora de arrepentida.
¡Cuánto mejor sería que se hubieran casado!

Ya es tarde, todo el mundo de estas cosas se fija..
el patio entero sabe lo que pasó a Manuela
sin embargo medita la vieja y se consuela
¡aunque él la abandonara, si viniera mi hija!

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Ella que al fin de todo como madre la quiso
jamás pensó en el paso temerario que diera
ayer mientras lloraba, decía que la espera
¡puede ser que regrese casada con Narciso

Yacaré.

### FALLECIMIENTO DE UNA MUJER

La mujer Magdalena Brescia de Maresca, argentina, casada, de 30 años, que se hospedaba por caridad en la casa Santigo del Estero 2162, debido a una enfermedad dejó de existir ayer.

Los moradores de aquella finca dieron cuenta del fallecimiento a la comisaría 16, y ésta dió aviso a la asistencia pública para que se haga cargo del cadáver e inicie el sumario correspondiente.

### EVASION DE UN DETENIDO DE UN HOSPITAL

La dirección del hospital Muñiz comunicó ayer a la tarde a la sección 28 de policía, que de aquel establecimiento fugó el menor Julio Silvose, el que se encontraba en asistencia, a disposición del juez del crimen doctor Juan R. Serú.

La seccional aludida inició una serie de diligencias para aprehender al prófugo.

### MENOR QUE CAE A UN POZO

En la tarde anterior ocurrió un hecho de lamentables consecuencias en la casa Federico Lacroze 2620, del que resultó víctima el menor José Ferrari, de 7 años de edad.

Varios peones que se hallapan desagotando un pozo en el patio de dicha casa, al terminar sus tareas la abandonaron momentáneamente, circunstancia que aprovechó dicho menor para aproximarse, y en un descuido cayó al interior, desde 7 metros de altura.

Uno de los vecinos dió gritos de alarma, por lo que el niño, por medio de sogas, pudo ser extraído, resultando con heridas de importancia en distintas partes del cuerpo.

La policía de la sección 27, que tomó la intervención correspondiente, pidió telefónicamente una ambulancia de la asistencia pública, en la que fué transportado para su asistencia al hospital Juan A. Fernández.